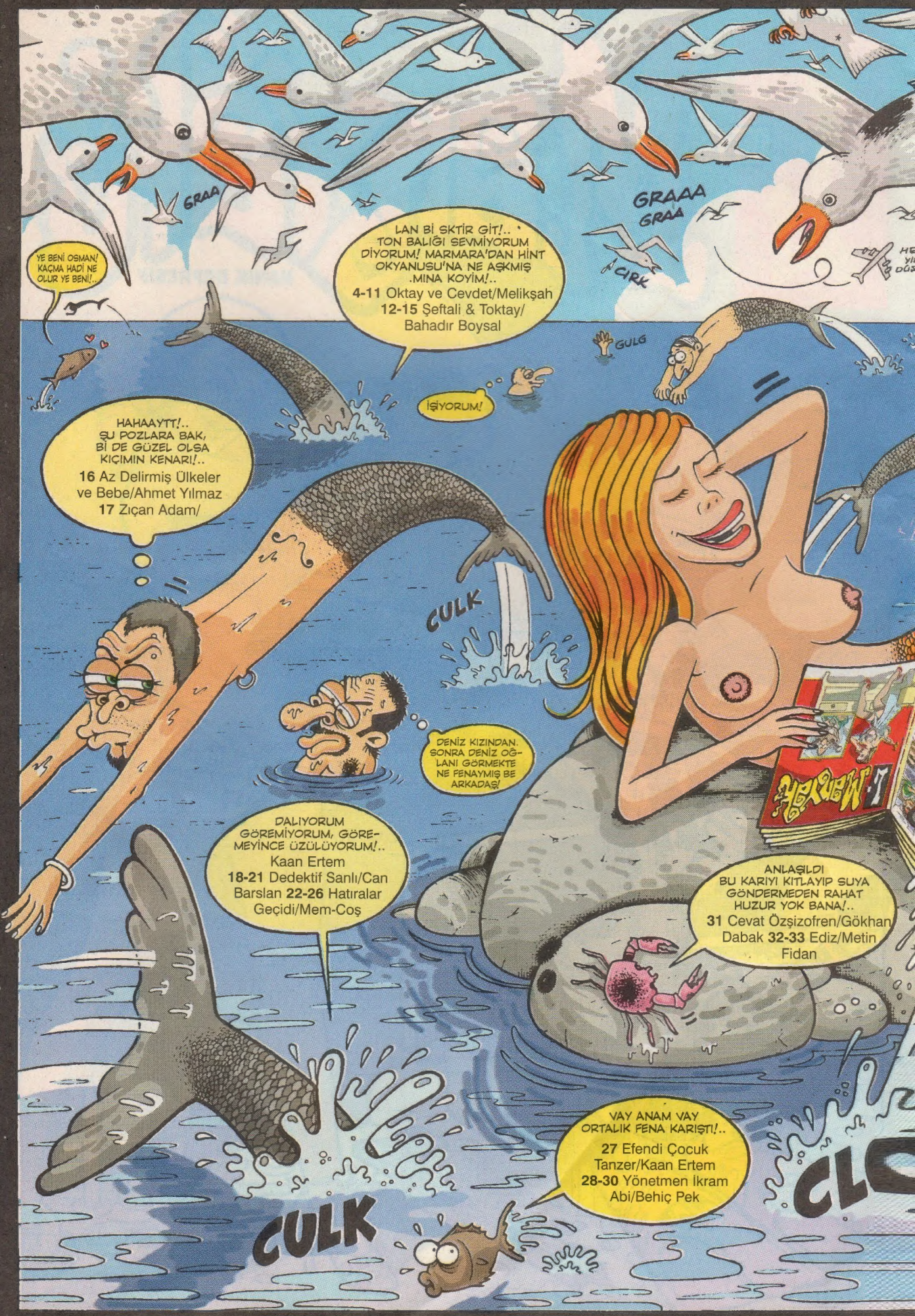
Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2007/06 Haziran 2007
2.5 YTL.(KDV Dahil)

L Manyak 138

NANİK DEPRESİF


GRAA
GRAAA
GRAA
CIRK
YE BENİ OSMAN! KAÇMA HADİ NE OLUR YE BENİ!..
LAN Bİ SKTİR GİT!.. TON BALIĞI SEVMİYORUM DİYORUM! MARMARA'DAN HİNT OKYANUSU'NA NE AŞKMIŞ .MINA KOYİM!..
4-11 Oktay ve Cevdet/Melikşah
12-15 Şeftali & Toktay/ Bahadır Boysal
GULG
İŞİYORUM!
HAHAAYTT!.. ŞU POZLARA BAK, Bİ DE GÜZEL OLSA KIÇIMIN KENARI!..
16 Az Delirmiş Ülkeler ve Bebe/Ahmet Yılmaz
17 Zıçan Adam/
CULK
DENİZ KIZINDAN. SONRA DENİZ OĞLANI GÖRMEKTE NE FENAYMIŞ BE ARKADAŞ!
DALIYORUM GÖREMİYORUM, GÖREMEYİNCE ÜZÜLÜYORUM!..
Kaan Ertem
18-21 Dedektif Sanlı/Can Barslan 22-26 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş
ANLAŞILDI BU KARIYI KITLAYIP SUYA GÖNDERMEDEN RAHAT HUZUR YOK BANA!..
31 Cevat Özşizofren/Gökhan Dabak 32-33 Ediz/Metin Fidan
VAY ANAM VAY ORTALIK FENA KARIŞTI!..
27 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem
28-30 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek
CULK
CLO

Kaan Güvercin

OKTAY VE CEVDET
PINAR
ZEYNEP
YAZ-ÇİZ: MELİKŞAH
♪ LET'S GET PHYSICAL PHYSCAL, I WANNA GET PHYSICAAAAL...
WC
♪ LEEET'S GET IN TO PHYSICAL
TAMAM YILDÖNÜMLERİNİ KUTLAMAK İÇİN BİZSİZ ÇIKMALARINI ANLIYOM DA OTELDE KALMA ZIKI NEDİR ABİCİM! ESLENİN, SONRA EVİNİZE DÖNÜN. DİMİ YANİ..
BELKİ BAŞBAŞA KALMAK İSTİYOLAR CEVDET, NE VAR YANİ BUNDA ?
♪ HEY, BEEN TRYING TO MEEET YOU...
SELAM
SELAM..
YALNIZMISIN, YOKSA BİRİNİ Mİ BEKLİYOSUN? BU ARADA BEN SELİM...
YOO, BEKLEMİYORUM KİMSEYİ, TAKILIYORUM ÖYLE.. İNSANLARI İZLİYORUM.. ADIM CANSU!..
İNSANLARDA SENİ İZLİYOLAR CANSU, HERKESİN GÖZÜ ÜSTÜNDE!.. ÇOK GÜZELSİN..
HAHHAH! SEN DE ÇOK HIZLISIN, SANIRIM MEMLEKETİN GÜZEL KIZLARIYLA TANIŞIP NE KADAR GÜZEL OLDUKLARINI HATIRLATMAK GİBİ BİR MİSYONUN DA VAR!..
HAHAHA SADECE MEMLEKETİN GÜZELLERİYLE SINIRLI DİL ASLINDA..
VAAY ULUSLAR ARASI TAKILIYORUM DİYOSUN! NASIL OLUYOMUŞ PEKİ BU SELİM ?..
MESLEĞİM TUR REHBERLİĞİ TURİSTLERE GÜZİDE MEMLEKETİMİZİ GEZDİRİYORUM.. BU HAFTAKİ YÖREMİZ DE İSTANBUL, ARADA FIRSAT BULDUKÇA DA YURDUM GÜZELLERİYLE İLGİLENİYORUM BÖYLE! PEKİ SEN NE İŞ YAPIYOSUN CANSU? BU ARADA RAHATSIZ ETMİYORUM SENİ Dİ Mİ?..
BİLAKİS TANIŞTIĞIMIZ İYİ OLDU.. YAZARIM BEN, GÜZEL HİKAYELER VARDIR ŞİMDİ SENDE.. BELKİ DE BU GECENİN İLHAM PERİSİ SENSİNDİR!..
PIPPH!
PUHAHAHAHAHAHA

YA BIRAKSANA, BUGÜNE KADAR NİYE YOKTU HİÇ BÖYLE BAŞBAŞA KALMALAR FELAN! BENCE BİZE "SİTTİRİN GİDİN BU EVDE İSTEMİYORUZ SİZİ ARTIK" DEMEYE ÇALIŞIYOLAR ÜSTÜ KAPALI!..
AYAMMA SAÇMALADIN CEVDET!.. PEKİ MADEM ANLATICAM.. PINAR SÖYLEDİ, BU GECE FANTAZİ YAPICAKLARMIŞ.. BİRBİRLERİNİ TANIMIYOLARMIŞ GİBİ TAKILIP SONRA DA YENİ TANIŞMIŞLAR GİBİ YAPICAKLARMIŞ... FİNALDE DE OTELE GİDİCEKLER BU SEBEPLE! ŞİMDİ ANLADIN MI?..
ULAN NİYE BOZUYOSUN Kİ ŞİMDİ?.. NE GÜZEL GİDİYODUK İŞTE..
HUHAHA.. İLHAM PERİSİ NE KIZIM YA!.. HAHAHA İLHAM PERİSİ DEDİ BANA YAA HUHAHA..
SEN KENDİNE BAK LAN!" FIRSAT BULDUKÇA MEMLEKETİN GÜZELLERİYLE İLGİLENİRMİŞMİŞ... PEEH KIÇMIN KENARI HEM TUR REHPERİ NE LAN SENİN İNGİLİZCEN BİLE YOK DOĞRU DÜRÜST BE!..
NE BİLİYM KIZIM GELİŞİNE SALLADIM İŞTE! NEYSE HADİ BOZMAYALIM GÜZEL GİDİYODU. KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM..
ÖHÖM.. DEMEK YAZARSIN.. NELER YAZIYOSUN PEKİ PINAR.. PARDON CANSU!..
EŞŞEĞİN SKİNİ YAZIYORUM SELİM!..
HAHA NAPIYM KIZIM ÇOK SAÇMA AMA YAA YAPAMIYORUM İŞTE SENİ TANIMIYOMUŞ GİBİ..
ULAN FANTAZİ BUL DEDİN BULDUK İŞTE. BEĞENMEDİYSEN SEN SÖYLESEYDİN ONU YAPARDIK O ZAMAN...
NEBİLİYM DÜŞÜNÜNCE GÜZEL GELMİŞTİ AMA YAPMAYA KALKINCA MODA GİREMEDİM SANIRIM.
MADEM ÖYLE, O ZAMAN BİZ DE DAHA GERÇEK BİR FANTAZİ YAPARIZ.. HADİ DÜŞ BAKALIM PEŞİME..
VAAY, NEMİŞ O DAHA GERÇEK FANTAZİ!..
ANLARSIN BİRAZDAN ACELE ETME..
BENCE ÇOK SAÇMA! ZATEN TANIYOLAR BİRBİRLERİNİ YENİDEN TANIŞINCA NOLCAKKİ.
AMA FARKLI İNSANLAR GİBİ TAKILCAKLAR. İSİMLERİNİ MESLEKLERİNİ FALAN DEĞİŞTİRİP BAŞKASI GİBİ DAVRANICAKLAR...
GENE DE SAÇMA!
PINAR BURASI GEY BAR DİİL Mİ, NE GEÇİYO AKLINDAN YAVRUCUM YAKMAYASIN BİZİ?..
SEN DAHA DUURR!..
HADİ BAKALIM
GAYSA
GAY SA
BİİİR ÇOK SIKILDIM... İKİİİ YERİM ÇOKDAR... OOOO SENDEN ÇOOK VAAR.
KIZIM HERİFLER FENA KESİYO, YARDIRMAYALI KABASI AKŞAM AKŞAM!..
KORKMA YEMEZLER! ŞURDAKİ KIZ DA YARIM SAATTİR BENİ KESİYO, DU BAKALIM DERDİ NEYMİŞ?..
BENİ Mİ BULDUN ŞİMDİ ÇOK İŞİM VAR..

♪ SABAHLARA KADAR KUCAKLAR BENİ ROMEO...
AHA GİTTİ DANS EDİYO VALLA HATUNLA, ULEN MANITA NE TİLKİ DÖNÜYO KAFANDA YİNE?
UPS
♪ KAVGA ETMEZ SEVER BENİ ROMEO..
ÇOK GÜZEL DANS EDİYOSUN!
TEŞEKKÜR EDERİM, SEN DE...
IMMHH.. ÇOK TATLISIN..
OH EVET SEN DE...
NE ZAMANDIR BU KADAR ATEŞLİ ÖPÜŞEN Bİ HATUNLA KARŞILAŞMAMIŞTIM.
O SENİN ATEŞİN DESEM İNANIR MISIN?. OFF ÇOK GÜZELSİN.
DİLERSEN BİRBİRİMİZİ TANIMAYA DAHA ERGONOMİK Bİ ORTAMDA DEVAM EDEBİLİRİZ?..
NEDEN OLMASIN.. HADİ BANA GİDELİM.. BU ARADA O YANINDAKİ ERKEKARKADAŞIN MIYDI?..
EVET AMA MERAK ETME BU DURUMDAN RAHATSIZ OLACAĞINI HİÇ SANMAM ...O BİZE AYAK UYDURUR RAHAT OL..
PEKİ, SEN ÖYLE DİYOSAN ÖYLE OLSUN...
BAKSANA KIZ, MADEM EV BOŞ BİZ DE FANTAZİ YAPSAK YA?..
TAMAM YAPALIM... NASIL BİŞEY OLSUN PEKİ?
BİLMEM, DÜŞÜNEK!..

SENİN İLACIN BENİM NOOLUR GİTMEE..
SELAM, ARKADAŞ İSTER MİSİN?
SANA İYİ EĞLENCELER BEN ARKADAŞIMI BEKLİYORUM ZATEN KENDİSİ KADINDIR..
NEDİR YANİ BENDEN DE Mİ KADIN?..
YOK BİLDİİN KADIN MEMELERİ FALAN VAR! HAH, GELİYO ZATEN!..

NOOLUR GİTME.. UFAK TEFEK ŞEYLERE KIZIP GİTME
AY AMAN BEMADEM HETEROSUN NİYE GELİRSİN İBNE BARINA ANGUT!..
OKTAY GİZEM'LE TANIŞ! BU GECE ONA DAVETLİYİZ GİZEM, BU OKTAY..
SELAM.
ÇOK MEMNUN OLDUM.

LİSELİ KIZ FANTAZİSİNE NE DERSİN? GİY PİLELİ ETEĞİNİ, BEN DE BEDEN ÖĞRETMENİ OLİYM..
AY EN AZ 40 KERE YAPTIK ONU CEVDET BIKMADIN MI ARTIK, YENİ BİŞEY BULALIM.
COĞRAFYACI OLİYM?
OLMA!

HAHHAHHAHA AY ACAYİPSİNİZ VALLAHİ, "TANIŞMIYORUZ FANTAZİSİ" ŞAHANEDİR HALBUKİ YA..
SORMA VALLAHİ BEYİMİZE BEĞENDİREMEDİK İŞTE ŞEKERİM.
YAHU BEĞENMEMEK DİİL. MODA GİREMEDİM İŞTE BİŞEKİLDE..
TAXI

NEYSE CANIM İYİ Kİ DE BECEREMEMİŞSİNİZ ZATEN, YOKSA SİZİNLE NASIL TANIŞIÇAKTIK.
NE TATLI KONUŞUYOSUN SEN BAKİYİM ÖYLE..
HİHİ Hİ!
Vay imansızlar, vay utanmazlar be! Bu mudur yani gelinen nokta!

HİZMETÇİLİ YAPALIM? YA DA BEN UŞAK OLİYM?
YAPTIK YA BUNLARI DA.
VURMALI? TOKATLI MOKATLI?
OLMAZ, SEN ÇOK KENDİNİ KAYBEDİYOSUN.
KAFA GÖZ GİRİŞMELİ?
ÜFF!..

GELİN ASANSÖRLE ÇIKIÇAZ ARKADAŞLAR. TAA ONİKİNCİ KAT!

AMA BEN O KADAR BEKLEYEMİYCEM GALİBA. OKTAY MÜSADENLE MANİTANA BİRAZ YUMULUCAM..
ÖHÖM.. EE TABİ CANIM MÜSADE SENİN..

DUR KIZ. SEVGİLİM BAKIYO!
HİHİ Hİİ..

Aksamisefasi

İPLE YATAĞA BAĞLAMALIYA NE DERSİN?..
BUNU DA BİN KERE YAPTIK!..
MASAYA BAĞLAMALI?
CEVDET DALGA MI GEÇİYOSUN SEN BENLE!.. MASAYA BAĞLAYINCA NOLCAK? AMAN NE DEĞİŞİK!..

RAHATINIZA BAKIN ARKADAŞLAR BEN ÜSTÜME SEKSİ BİŞEYLER GİYİP GELİYORUM!
DÜKKAN SENİN ŞEKERİM...

NOOLDU? İŞİNE GELİNCE DERHAL MODA GİRDİN BAKIYORUM!..
KIZIM AKLIMI YİTİRİCEM ŞEREFSİZİM! YAMANMIŞSIN HAKKATEN YAMAN... EE? NASIL OLCAK PEKİ ŞİMDİ?..

BEN GİZEMLE KOLTUKTA SEVİŞİRKEN BİZİ İZLEYECEKSİN SONRA KIVAMA GELDİĞİMİZDE İŞARETİMLE BİZE KATILIRSIN... SONRASI DA SANA KALMIŞ ARTIK!

FANTAZİ Mİ DEMİŞTİNİZ? DOĞRU ADRESTESİNİZ!..
?

HAHAHA!.. ŞU HAREKETE KOCAMAN BİALKIŞ İSTİYORUM! OF BEBEK. KELİMELER ANLAMINI YİTİRSİN!..
YİTİRSİN DE.. OKTAYCIM KORKMANA GEREK YOK. BU ELİMDEKİLER SENİN İÇİN DİİL HİHİHİ!..

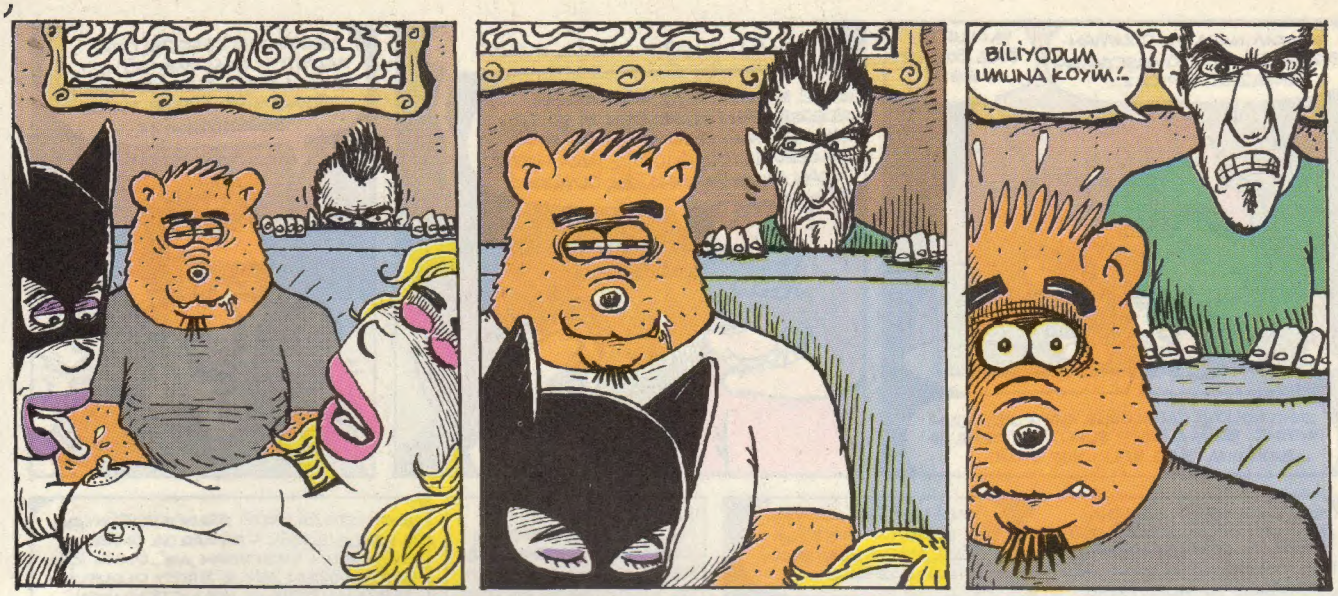
ŞİMDİ USLU Bİ ÇOCUK OL VE BİZİ İZLE.. BİRAZDAN YARAMAZLIK YAPMANA İZİN VERİCEZ..
USLU Bİ ÇOCUKTUR O ABLASI!..

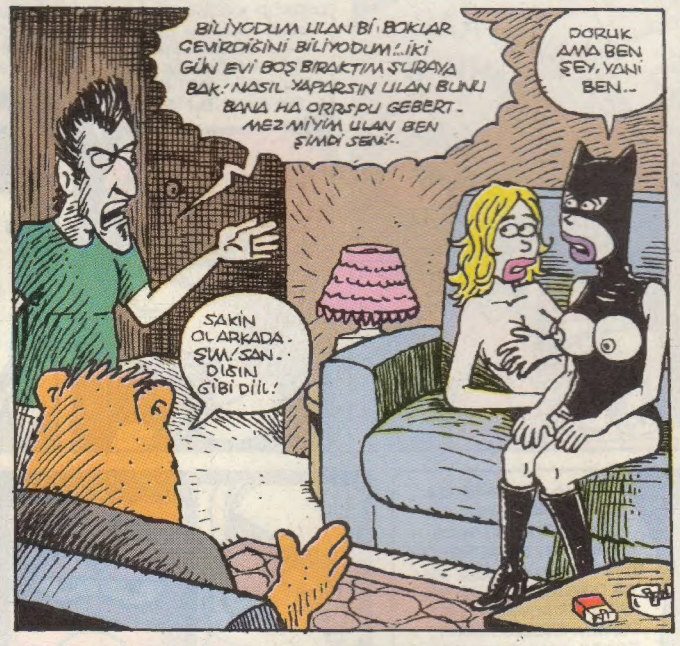
BULDUM!.. SEN BENİM İÇ ÇAMAŞIRLARIMLA JARTİYERİMİ GİYİP KADIN KILIĞINA GİR. BEN DE ERKEK KILIĞINA GİRİYM.. SONRA SEN BENİM HOROSPUM OL!..
TÖÖBE TÖBEE!.. OLMAZ ÖYLE ŞEY, BEN KADIN KILIĞINA GİRMEM... ZİKİM KALMAZ BENİM ÖYLE.. PEEH Bİ DE JARTİYERMİŞ. LAN SEN YARIN ÖBÜRGÜN BENİM KAASEYE DE SULANMAYASIN SAKIN?..

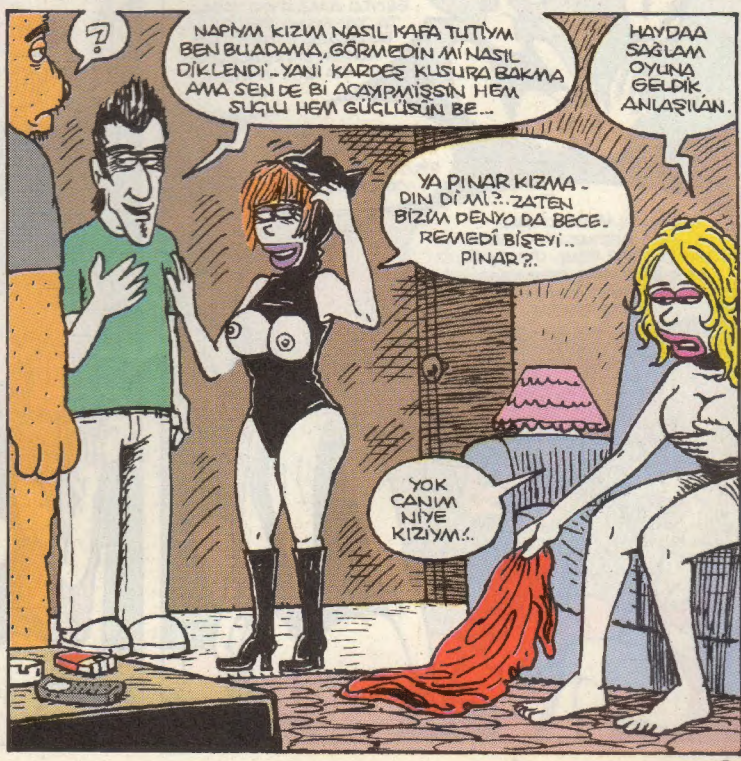
MMM UUHH!
HOŞUNA GİDİYO MU OKTAY?.. SEVGİLİNİ YALAMAM HOŞUNA GİDİYOR MU?..
HÜMEH... EVEHT...

BENİ DE BECERMEK İSTİYO MUSUN, İKİMİZE DE YETEBİLİR MİSİN?..
EVET EVET İKİNİZE DE YETERİM!
AZ DAHA SABRET!..

Akademisefusi







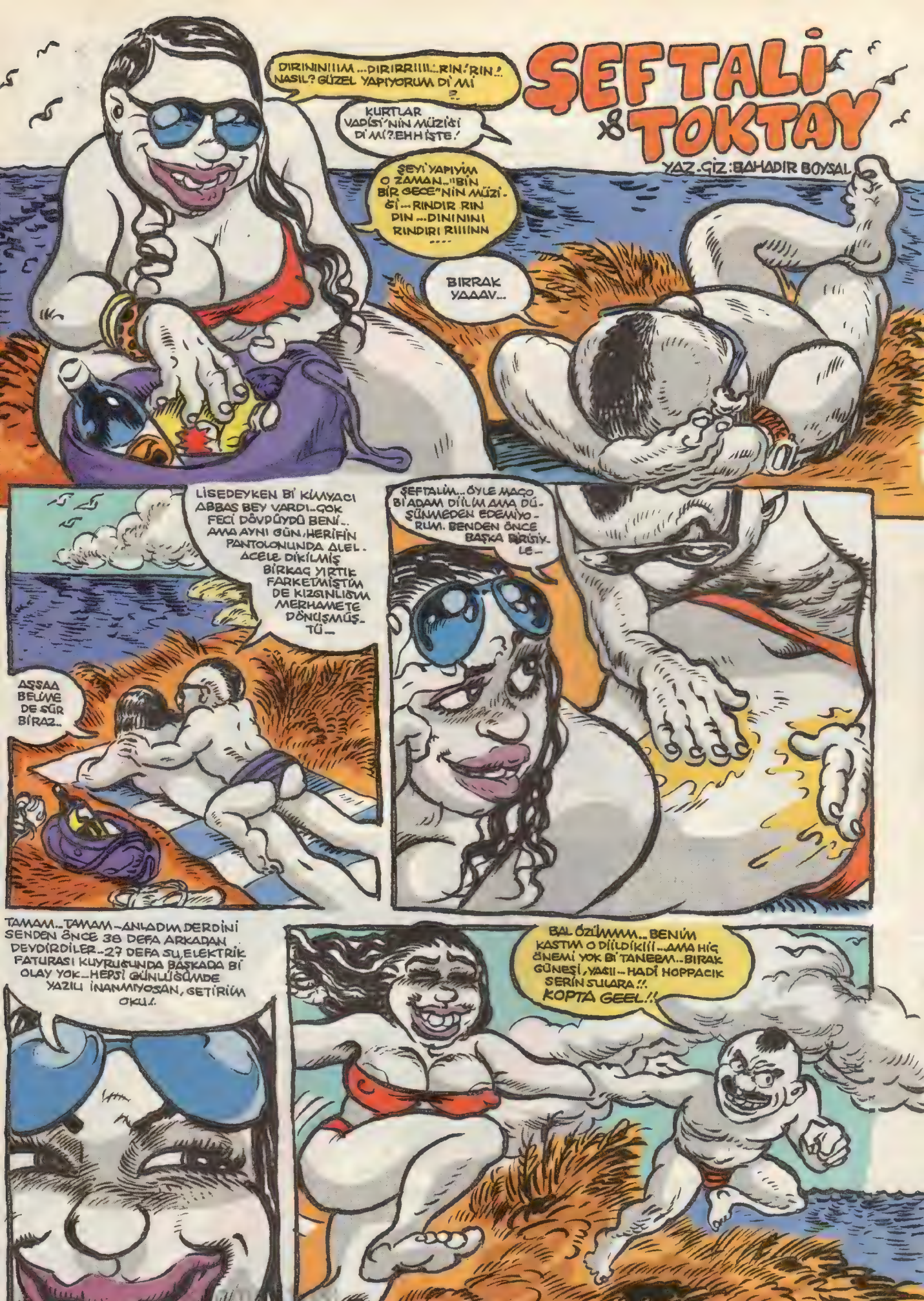
Akbaba Ofset

TAMAM, NAPALIM O ZAMAN BİZ DE TANIŞMIYOMUŞCASINA FANTAZİSİ YAPICAZ..
YA OLUR MU ÖYLE, ÖZENTİ GİBİ!..
YAHU NOLCAK SANKİ ÖBÜR YAPTIKLARIMIZIN PATENTİ BİZİM MİYDİ?.. ŞUNU DA BİR DENEYİP BAKALIM İŞTE. BELKİ HOŞ OLUR.
TAMAM LAN VARIM!--NASIL OLSUN?
KELLE BARA GİDERİZ, SEN ÖNDEN GİDERSİN, BEN DE SENDEN BİR 15-20 DAKKA SONRA GELİRİM O ARADA DA ROLLERİMİZİ DÜŞÜNÜRÜZ HADİ HAZIR-LAN ÇIKALIM DAHA GEÇ OLMADAN.
ASILGEÇEN SEFERKİ ÇOK AÇAYİPTİ! BEN YİNE BÖYLE ÇIKTIM KOLTUĞUN ARKASINDAN JAWS GİBİ..-HERİF NARSA BEĞENİRSİNİZ?
KAÇTI ABİ HERİF HAHAHA! MANİTAYI FALAN BIRAKIP DİREK TOPUKLADI, PEŞİNDEN BASSARDIK DUR LAN ŞAKA DİYE AMA DURMADI ABİ ADAM YA! HUHAHAHA..
HADİ LEN SENİ DE GÖR. DÜK BUGÜN, OKTAY DİKLE-NİNCE ALTINA KAKA BIRA-KIYODUN AZ DAHA..
LAN BUNUNLA O BİR MİL KOŞARAK UZAKLAŞTI ABİCİM HERİF PUHAHA!..
HAHHAH HAHHAH
BU ARADA ANLAYIŞINIZ İÇİN HAKKATEN SAĞOLUN ARKADAŞLAR. ÇÜNKÜ GE-NELDE BÖZÜLÜYO BUNLA-RA İNSANLAR YA DA İSTE KORKUP KAÇIYO BAZISI HİHİHİ.. İNANIN KÖTÜ NİYETLİ DEĞİLİZ, SADECE BİRAZ EĞLENMEK İÇİN ARADA BİR YAPTIĞIMIZ BİR OYUN BU İŞTE..
HAYAT İŞTE, BİR KERE GELİYOSUN DÜNYAYA VE BÖYLE KÜÇÜK OYUNLAR DA OLMASA PATLIYOSUN SIKINTIDAN ABİ..ONUN İÇİN YAPTIĞIMIZIN YANLIŞ BİŞEY OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORUZ..SONUÇTA KİMSEYİ İSTEMEDİĞİ ŞEYLERİ YAPMAYA ZORLA-MIYORUZ! ÖZETLE BU GECE BİZİMLE EĞLENCEYE DEVAM ETMEK İSTERSENİZ BİZİ ÇOK MUTLU ETMİŞ OLURSUNUZ?..
DEVAM ETMEK DERKEN?..
DAHA AÇIK KONUŞA-LIM İSTERSENİZ..BİZ DİYORUZ Kİ BU GECE-LİK EŞLERİ DEĞİŞTİRELİM. BEN OKTAYLA, PINAR SEN DE DORUKLA!.. YA DA BU BİZE AĞIR GELİR DER-SENİZ, HERKES KENDİ EŞİYLE AMA AYNI YATAK-TA YANYANA SEVİŞİRİZ. BU ARADA İSTERSENİZ KÜÇÜK DOKUNUŞLARA DA İZİN VERİLEBİ-LİR..
HI, NE DERSİNİZ? İNANIN BUNA HİÇ PİŞMAN OLMAYA-CAKSINIZ..
HMM..BİLMEM Kİ YANI ASLINDA HERKES AYNI YATAKTA KENDİ EŞİYLE FENA OLMAYABİLİR. AMA BEN YİNE DE KARARI OK-TAY'A BIRAKIYORUM, O NE DERSE VARIM..
OKTAY?..
YOK YA SANIRIM BEN O KADAR ÇILGIN VE NE BİLİYİM MODERN BİR ADAM DİİLİM GALİBA.. KUSURA BAKMAYIN BİZ YAVAŞ YAVAŞ KALKA-LIM ARTIK..
SİZ BİLİRSİNİZ, ÖYLE DİYOSANIZ ÖYLE OLSUN..

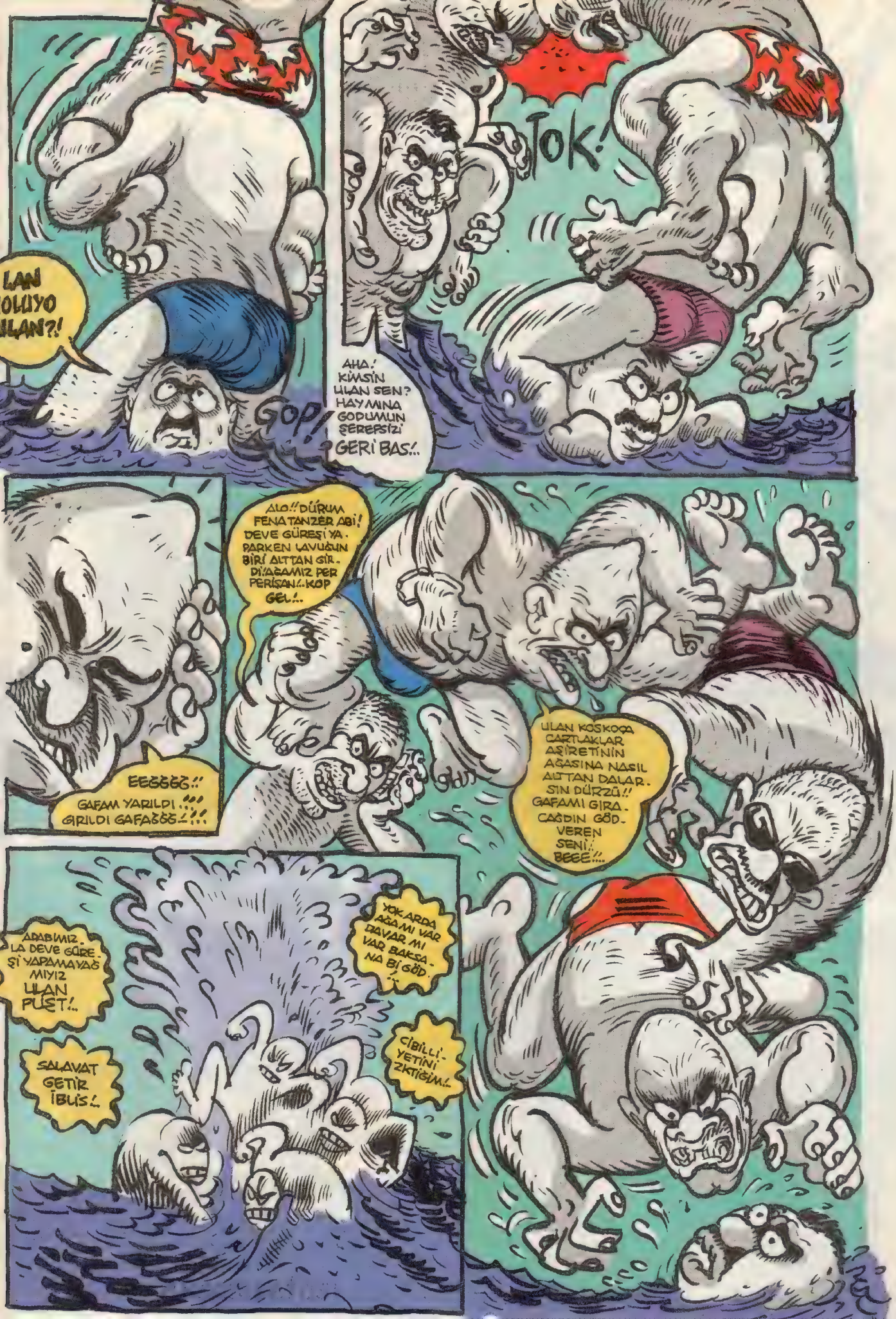
KALSAYDINIZ YİNE DE YA GEÇ OLDU SAAT... İLLA BİŞEYLER YAPMAMIZ ŞART DİİL YANİ..
YOK ABİ SİZ MEVZUYU ÇOK AŞMIŞSINIZ, UTANDIRDINIZ BENİ.. KAÇALIM BİZ EN GÜZELİ-
SENİNLE TANIŞMAK ÇOK GÜZELDİ PINAR, İSTEDİĞİN ZAMAN ÇEKİNME UĞRA BANA BU SEFER BAŞBAŞA ?..
BAKALIM, ZAMAN NE GÖSTERECEK? İYİ BAK KENDİNE, HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER..
BEN TEŞEKKÜR EDERİM..
ULAN NE KOLPACIYMIŞSIN BE, O KADAR MODERN DİİLMİŞMİŞ. HERİF ORTAYA ÇIKANA KADAR ÇAYET MODERN GÖRÜNÜYODUN AMA ?..
NAPİYM KIZIM HAZETMİYORUM ERKEK MİLLETİN-DEN-ÜFF ULAN NERDEN ÇIKTI DALLAMA HERİF BE !..
HAHAHA ! ŞŞŞ SAKİN OL, GECE HENÜZ BİTMİŞ DİİL ..
1 2
DUR
ZINK!
AAHHH SÖYLE NE KADAR SEVİYOSUN BENİ!
OOĞHH ÇOKH HERŞEY-DEN ÇOKH!
DUB DUB DUB
DUB DUB DUB
KELLE
16 DAKKA OLMUŞTUR HERALDE. ROLÜMÜ TEKRAR GÖZDEN GEÇİREYİM, ADIM MAYKIL SOYADIM ÇEKSİN! ŞARKI SÖYLER, ŞAHANE DANS EDERİM! TAMAM HAZIRIM!
LÜTFEN GİDER MİSİNİZ BAŞIMDAN !.. ARKADAŞIMI BEKLİYORUM, DİYORUM!
GELSİN CANIM ARKADAŞIN, YANLIŞ BİŞEY Mİ YAPIYORUZ SANKİ? SOHBET EDİYORUZ SADECE..
LAN ?
ZUPOOVV!
ULAN IRZ DÜŞMANLARI ! ULAN AT HIRSIZLARI SİZİN YÜZÜNÜZDEN AĞZIMIZ TADIYLA BİR FANTAZİ YAPAMIYCAZ MI ULAAAAANH !..
ÖEB!

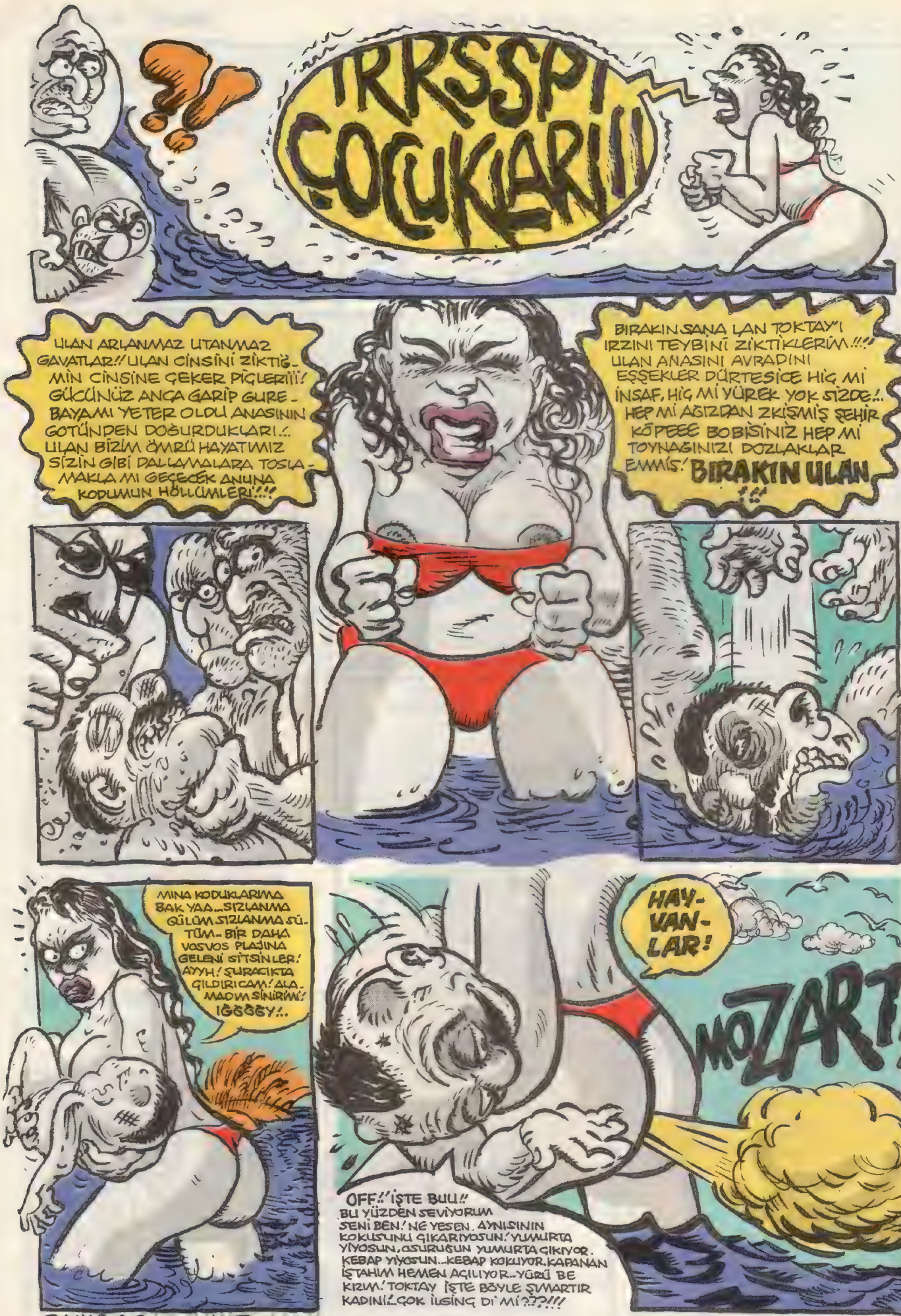
ŞEFTALİ & TOKTAY

YAZ-ÇİZ: BAHADIR BOYSAL



SPLASH!
vHOSH!
HOAAAH! AYH! YUNUS BALIĞI GİBİİİİ :))
OPPP! İNGİLİZCE CUMŞOT DEDİKLERİ BU MUYDU GİZ?!..
BEN HEMEN ÖTELERE AKIYOM ŞEFTALİM!! AÇ BACAK-LARINI DA ZIPKIN GİBİ GEÇİİM ARASIN-DAN!! HADİ BEBEĞİME /..
BENİM YARİM.
NARİN YARİM...
NOLACAK ŞİMDİ HAALİM.
BOŞA ÇIKMAZ HAYALİİİM!! CANKUŞUM GELİYORUU-UUM!!
AHA!? BU NE LAN DÖRT AYAK? BEN DALAR DALMAZ HEMEN KIRIŞTIRMA-YA MI BAŞLADI YANİ?! NASI YANİ YAA?!


LAN
OLLIYO
ULAN?!
GOP!
TOK!
AHA! KİMSİN ULAN SEN? HAYMINA GODUMUN ŞEREFSİZİ GERİ BAS!..
ALO!! DÜRÜM FENA TANZER ABİ! DEVE GÜREŞİ YA. PARKEN LAVUĞUN BİRİ ALTTAN GİR. DİĞAĞAMIZ PER PERİŞAN!.. KOP GEL!..
EEŞŞŞŞ!! GAFAM YARILDI!!! GIRILDI GAFAŞŞŞ!!!
ULAN KOSKOCA CARTLAKLAR AŞİRETİNİN AĞASINA NASIL ALTTAN DALAR. SIN DÜRZÜ!! GAFAMI GIRA. CAĞDIN GÖD. VEREN SENİ!.. BEEE!...
YOK ARDA AĞAMI VAR DAVAR MI VAR BAKSA. NA Bİ GÖD..
CİBİLLİ. YETİNİ ZIKTIĞIM!.
ADAMIZ. LA DEVE GÜRE. Şİ YAPAMAYAĞ MIYIZ ULAN PUŞT!..
SALAVAT GETİR İBLİS!.


IRKSIZ ÇOCUKLAR!!!
ULAN ARLANMAZ UTANMAZ GAVATLAR!! ULAN CİNSİNİ ZİKTİĞİMİN CİNSİNE ÇEKER PİÇLERİİİ! GÜCÜNÜZ ANCA GARİP GURE-BAYAMI YETER OLDU ANASININ GOTÜNDEN DOĞURDUKLARI!.. ULAN BİZİM ÖMRÜ HAYATIMIZ SİZİN GİBİ DALLAMALARA TOSLAMAKLA MI GEÇECEK ANUNA KODUMUN HÖLLÜMLERİ!!!
BIRAKIN SANA LAN TOKTAY'I IRZINI TEYBİNİ ZİKTİKLERİM!!!! ULAN ANASINI AVRADINI EŞŞEKLER DÜRTESİCE HİÇ Mİ İNSAF, HİÇ Mİ YÜREK YOK SİZDE!.. HEP Mİ AĞIZDAN ZKIŞMİŞ ŞEHİR KÖPEEE BOBİSİNİZ HEP Mİ TOYNAĞINIZI DOZLAKLAR EMMİS! BIRAKIN ULAN !!!
MİNA KODUKLARIMA BAK YAA... SIZLANMA GÜLÜM SIZLANMA SÜTÜM- BİR DAHA VOSVOS PLAJINA GELENİ SİTSİNLER! AYYH! ŞURACIKTA ÇILDIRICAM! ALAMADIM SİNİRİM! IĞĞĞĞY!..
HAYVANLAR!
MOZART!
OFF!" İŞTE BU!! BU YÜZDEN SEVİYORUM SENİ BEN! NE YESEN, AYNISININ KOKUSUNU ÇIKARIYOSUN! YUMURTA YİYOSUN, ASURUCUN YUMURTA ÇIKIYOR. KEBAP YİYOSUN... KEBAP KOKUYOR. KAPANAN İŞTAHIM HEMEN AÇILIYOR... YÜRÜ BE KIRIM! TOKTAY İŞTE BÖYLE ŞIMARTIR KADINI! ÇOK İLGİNÇ DİL Mİ?!?!!!
BAHADIR BOYSAL '07
BİTTER

AZ DELİRMİŞ ÜLKELER VE BEBE

AHMET YILMAZ

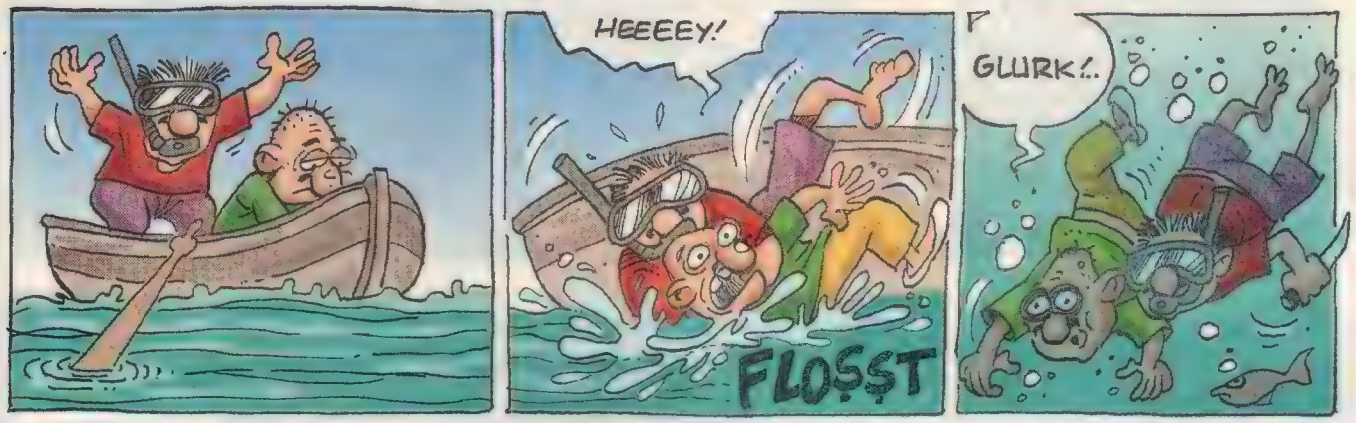
AZ DELİRMİŞ ÜLKELER VE BEBE (Macera 2)

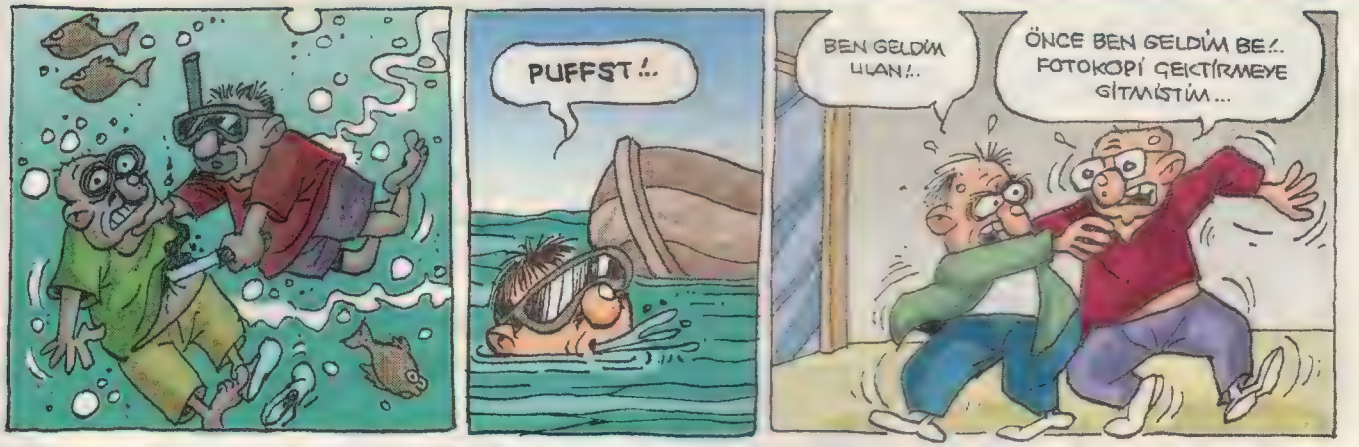
ZİCAN ADAM
KAAN ERTEM
Ümraniye
saat: 15:36
EVET SAYIN BAŞKA - NIM PARTİNİZE GEÇTİ - ĞİM İÇİN ÇOK MEMNU - NUM... GEÇİŞ SÜRECİM BİRAZ SORUNLU OLDU AMA...
MALUMUNUZ BİZ ADALET PARTİSİ TABANLI - YIZ... TABİİ SİYASETTE OLUR BÖYLE DEĞİŞİM - LER.. SİYASET ESNEK YÜZEYLİDİR..
KÖPRÜDEN GEÇERKEN PARTİ DEĞİŞTİRİL - MEEEZ..
EFENDİM TABİ BU PARTİ FEDAKAR - LIĞIMIN KARŞILIĞI OLARAK İSTANBUL BİRİNCİ SIRADAN ADAY GÖSTERİLMEYİ RİCA EDİYORUM. ÇOK TEŞEKKÜR EDE - RİM EFEN - DİM..
SİZ NE İSTİYORSUNUZ BE?.
40 SENELİK SİYASİ İNANÇLA - RINA BİR KOLTUK UĞ - RUNA GİZİ ÇEKTİN! SEÇMENİNİ HİÇ Mİ DÜŞÜNMÜ - YORSUN SEN?..
BEN HANGİ PARTİYE GİDER - SEM SEÇMENİM DE O PARTİYE OY VERİR!
NAH VERİR! SEN SEÇMENİNİ DE KENDİN GİBİ DÖNEK Mİ ZANNET - TİN?!
BENİM REYTİNGİM YÜKSEK! SEÇMENE FİLAN İHTİYACIM YOK!
UNUTMA Kİ O SEÇMEN - LER SENİ BURA - LARA GETİRDİ!. SAYGISIZLIK ETME !..
HADİ SİTTİRİN GİDİN MAKAMIM - DAN ULAN! SİYASETİ SİZDEN Mİ ÖĞRE - NECEM LAVUK - LAR!..
BU LAFLARINI SEÇMENLE - RİN SANA SANDIKTA HATIR - LATACAKTIR!
HADİ SİTTİRELAAA!.. ÇIKIN LAN BOŞALTIN ORAMI!..
BÖDÖÖFF!!!
HERİFİN YAZIHANESİ HAVAYA UÇTU!..
ÖÖF! GALİBA BİRİ BOK BOM - BASI FİLAN ATMIŞ!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN





BOĞULMAM Dİ Mİ ?..
YOK OKSİJEN TÜPÜ VAR..
VURGUN YER MİYİM ?..
HADEE !..
Sanlı her ne zaman denize düşse tam 24 ton karpuz kabuğu gücünde düşer.
AHADA...
OHA...
AAAGLLURRK.'
AŞŞADA DAĞILMIŞ HALDE ONDAN FAZLA CESET VAR...
OĞLUNUZ HAKKINDA BİRAZ BİLGİ ALMAM GEREK...NASIL BİRİYDİ? ÖZEL HAYATI.. DÜŞMANI VAR MIYDI?
YOOK. O BİZİM ŞANS MELEĞİMİZ-Dİ...
SİZİNKİ DE KAYBOLANLAR ARASINDAYDI DEĞİL Mİ?..
EVET BERKAY BEY. HER YERDE ONUN İZİ VAR...BU EVİ GASTADEN KAZANMIŞTI KUPONLA.. PLAZMA TELEVİZYON FENERBAHÇE PİYANGOSUNDAN ÇIKTI...
HIMMM...
CİNAYET ALETİ BIÇAKLARI DA DENİZE ATMIŞ...PARMAK İZİ VAR MI?.
YOK MAALESEF. DENİZ SUYU HERŞEYİ YOKETMİŞ..
BAKAYIM ŞU BIÇAKLARA? EVET...
ŞU BIÇAKLARIN HEPSİ SON BİR AY İÇİNDE SİZİN İMALATHANEDEN ALINMIŞ... FATURALARA BAKABİLİR MİYİM? KAYITLAR VAR MI?
TABİİ !..

HİÇBİR İZ, HİÇBİR GÖRSEL TANIGI YOK... BANA KALIRSA BU ADAM, KURBANLARI DENİZİN İÇİNDE ÖLDÜRÜYO...
DİYOSUN...
EVET... BUNU CESETLERİN YAYILDIĞI DENİZ DİBİNDE BULDUM...
BİR ŞNORKEL. HAKLI OLABİLİRSİN ABİ. PEKİ AMA NEDEN?..
NEDEN OLACAK, ARKADA ŞAHİT BIRAKMAMAK İÇİN... BİR TEK BALIKLAR GÖRMÜŞTÜR... ONLARDA DA BALIK HAFIZASI VAR... İLİ DAKİKA SONRA UNUTURLAR...
ZEKİ BİR KATİLLE KARŞI KARŞIYAYIZ YANİ.
SEN NE KARŞI KARŞIYASIN OLM. BENİM OLAYIM BU... SENİNKİ NE ALEMDE?..
İLGİNÇ BİR ORTAK NOKTA BULDUM ABİ...
KAÇIRILANLARIN HEPSİ ANORMAL ŞANSLI İNSANLAR.
NASIL YANİ?..
BAKSANA ŞU LİSTEYE... KİMİNE EV ÇIKMIŞ... KİMİNE ARABA... BİRİ HER HAFTA GANYANI TUTTURUYOMUŞ... ŞUNA DEVAMLI MİRAS KALIYO...
BU İZİ TAKİP EDEREKTEN İŞİ ÇÖZÜCEM BEN ABİ...
ZEKİ BİR KATİLLE KARŞI KARŞIYAYIZ DEDİN HA... HIMMM... BALIK HAFIZASI HA... HIMMM...
Sanlı bir yere takıldı mı, karşısındaki 77 başçavuşun eşeği gücünde osursa da tınmaz.
GEL BAKAYIM SEN ŞÖYLE..
HEEY NOLUYO BE!
KONUŞMA!..
ŞİMDİ KONUŞ.. GÜNLERDEN BERİ SENİ İZLİYORUM... BURASI KÜÇÜCÜK Bİ BAKKALKEN, ŞİMDİ MARKET OLDU... PARAYI NEREDEN BULDUN HA! KONUŞ!
DUR TAMAM. PARA FALAN YOK...
İŞTE BUNUN SAYESİNDE...
BU KİM?..

BU İYİ VAR YA... ACAİP ŞANS GETİRDİ BANA... AYAĞI ÇOK USURLU.. GÜNLÜK KİRASI ÇOK FAZLA AMA OLSUN... ACAİP AÇILDI İŞLER...
ADAMI KİRALA - DIN HA!.. KONUŞ, KİMDEN KİRALA - DIN ?..
İŞTE BÖYLE ABİ.. ŞANSLI İNSANLARI KAÇIRAN Bİ GETEYMİŞ BU.. ZORLA ALIKOYUP, PİYANGO BİLETİ GEKTİRİYOLAR, AT YARIŞI, İDDAA FALAN OYNATIYOLAR - MIŞ... İŞLERİ BOZUK DÜKKANLARA KİRALIYOLARMIŞ FALAN. İŞ HALLOLDU...
AFERİN SANA, BENİMKİ DE HALLOL - MAK ÜZERE GEL...
O BIÇAK FİRMASINDAN SON ZAMANLARDA FAZLA ALIŞ VERİŞ YAPAN 4 TANE ŞÜPHELİ YAKALADIK ŞİMDİ TEŞHİS EDİLECEK...
KİM TEŞHİS EDECEK PEKİ..
İŞTE BU!
YUNUS BALIĞI!..
YANLIŞ, YUNUSLAR BALIK SAYILMAZ... DENİZDE YAŞAYAN MEMELİ BİR HAYVANDIR VE ÇOK ZEKİDİR.. YANİ..
YANİ DİĞER BALIKLAR GİBİ BALIK HAFIZALARI YOK...
AAAH! GEKİN ŞUNU!.. TAMAM İTİRAF EDİYO - RUM BEN YAPTIM! İMDAAAT!
O GÜN DENİZE DALDIĞIMDA BİR DE YUNUSA RASTLAMIŞ - TIM... SONRA AKLIMA GELDİ. KATİLİ TEŞHİS ETTİRMEK İÇİN NEDEN ONU KULLANMAYAYIM DİYE..
VALLA BRAVO ABİ...
BU BALIKLARI YİYO - RUZ AMA ACIDIM ŞİMDİ... BİZE YARDIMCI OLDU BUNLAR...
YE OOLUM, BUNLAR BAŞKA... ÜÇ DAKKA SONRA YEDİĞİMİZİ UNUTURLAR HEHE!..
Renk: Fikret Özdemir

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

RUH GALAKSİNİN KENDİSİ UZAY BİR VÜCUD VE GALAKSİLER EVRENİN RUHLARI TÜM İNSAN EVRİMİ TEK BİR RUHUN YETKİNLEŞİP OLGUNLAŞMASI AMACINI GÜDÜYOR ÇÜNKÜ SAMANYOLU GALAKSİSİ TEK BİR RUH...İNSANİN DÜNYADA YAŞAM İÇİNDE KENDİSİNİ ARAMASI GİBİ GALAKSİDE KENDİ RUHUNU İNSAN BEDENİNDE BULMAYA ÇALIŞIYOR, BULUYOR DA İNSAN RUHU ZAMANIN YANİ DÜNYANIN DIŞINA ÇIKMADIKÇA HUZURU BULAMIYCAKTIR... UZAYA ÇIKMAK VARLIĞIN İÇİNE GİRMEKTİR, BU YÜZDEN UZAY RUH GİBİ HAFİFTİR..KOCCA APAĞIR GEZEGENLER KUŞ TÜYÜ GİBİ HAREKET EDER UZAY, İNSAN RUHUNUN İÇİDİR..TIP ALEMİ İNSAN RUHUNU...

HUZURA ERDİRECEK BİR İLAÇ ALSA BULAMIYCAK İNSAN RUHU HUZURA GERÇEK SANDIĞI SANAL DÜNYA ALEMİNDEN ASIL GERÇEKLİĞE YANİ KENDİ RUHUNUN SONSUZ DERİNLİĞİNE UZAYA ÇIKIP BAŞKA GEZEGENLERE YERLEŞTİĞİNDE RUHU EVREN GİBİ GENİŞLEDİĞİNDE BULUCAK...İNSANI HASTA EDEN DÜNYA SİSTEMİDİR, RUH DÜNYADA ÖZGÜR DEĞİLDİR KATI MADDE VE KATI RUHLAR ETRAFI ÇEVRELEMİŞTİR UZAYDA HİÇ BİR İNSANSAL KAYGI YOKTUR... "UZAY TERTEMİZ, KUSURSUZ BİLİNÇTİR" BU YÜZDEN YAŞANAN HER CANLIDA BİLİNÇ BULUNUR..

EĞER Kİ HER İNSAN UZAYDA BİRKAÇ SAAT VEYA BİRKAÇ GÜN KALSA RUHSAL HİÇBİR HASTALIĞI VE KAYGISI KALMAZ... PIRIL PIRIL OLUR. DEDİĞİM GİBİ UZAY YANİ EVREN TERTEMİZ BİR BİLİNÇTİR TÜM RUHLARI ARINDIRIR TEMİZLER ÇÜNKÜ ORAYA ÇIKAN İNSAN RUHU ÇOK BÜYÜK BİR HAYRANLIK DUYAR BU HAYRANLIK TANRIDAN BAŞKA HİÇ BİRŞEYE DEĞİLDİR!. HİÇBİR DİNİ TELKİNE VE İNANCA GEREK KALMADAN ÇOK SAMİMİ BİR ALGILAYIŞ OLUCAKTIR ..VE ORADAN DÜNYAYA BAKINCA İNSANIN NASIL DA YANILGILAR İÇİNDE ACIMASIZCA BİRBİRİNİ YIPRATTIĞI GÖRÜLÜCEKTİR RUH EVREN GİBİ GENİŞLEMEK İSTEMEKTEDİR...

GENİŞLEMEK RAHATLAMAK DEMEKTİR...DÜNYA DIŞINA ÇIKMA MADDENİN İLK HALİYLE TOZ VE GAZ HALİYLE YANİ EN HAFİF HALİYLE KARŞILAŞMAK OLUCAKTIR... İNSAN MADDENİN DIŞINDA BİR ŞEY DAHA GÖRÜCEK "RENK" UZAYA GİDEN ASTRONOTLER EVRENDE GÖRDÜĞÜMÜZ TEK ŞEY "RENK"Tİ DEMELERİ DE İLGİNÇ YANİ BAHARDA RENGARENK ÇAYIRLARLA UZAYIN PEK BİR FARKI YOK... DURUM BİR SANAT ESERİ YANİ..TÜM BUNLAR NE DEMEK? GERÇEĞİ BİLEN BİR RUH İÇİN ASLINDA UZAYDA, DÜNYADA AYNI ŞEYLER O ZAMAN BİLEN KİŞİ ZAMANIN DIŞINA UZAYA ÇIKMADAN DA ÇIKABİLİR, NASIL MI?.. DÜŞÜNEREK...

RÖNESANS RESİMLERİNİ İNCELEYİNCE RESMİN BÜTÜNÜNE YANİ ANLAMIN ÖTESİNE IŞIK VE RENGE BAKINCA UZAYA GİDEN ASTRONOTLARIN NE GÖRDÜĞÜNÜ ANLADIM VE NEDEN RÖNESANS RESİMLERİNİN İLAHİ BİR DURUMU ANLATTIĞINI ANLADIM, EVREN SANAT ESERİ... SANATLARIN EN GÜZELLERİNDEN BİRİ OLAN MÜZİKTE SESLERİNDE ASLINDA RENK MANTIĞIYLA İŞLEDİĞİNİ GÖSTERİR 7 NOTANIN HER BİRİ AYRI BİR RENKTİR VE SES GÖRÜNTÜ GİBİ TİTREŞEREK BEYİNDE NETLEŞİR,.. OLUŞUR,.. ASLINDA RENKLER VE SESLER TİTREŞEN ATOMLARIN HARKETİNDEN İBARETTİR, BEYİN ÖLÇÜLEMEZ ''' HIZDAKİ TİTREŞİMİ ÖLÇÜLEMEZ HIZDA GÖRÜNTÜYE DÖNÜŞTÜRÜR...

EVREN BİR TİTREŞİM HALİ BU TİTREŞİMİ GÖRÜNÜR VE DUYULUR KILANDA İNSAN. OĞLUNUN YANİ BİZİM ADAMLARININ ARADIĞI ŞEYDİR, AÇIKÇA İFADE EDERİM Kİ BU "IŞIK HIZIDIR" ÇEVREMİZDEKİ MADDELERİN KATILIĞI VEYAHUT ZAMANIN DURGUNLU. ĞUNUN ALTINDA YATAN ŞEY YAŞAMI VAR EDEN ŞEY "IŞIK HIZIDIR" İNSAN ARADIĞI HERŞEYİN İÇİNDEDİR... SADECE FARKETMESİ YETERLİDİR. DÜŞÜNCE NEDİR DİYE HERKES ARAŞTIRIYOR,.. DÜŞÜNCEDE BİR HIZDIR, IŞIK HIZIDIR DÜŞÜNCE ANLAŞILINCA IŞIK HIZINA ULAŞILMIŞ DEMEKTİR... ATOMLARI GÖRÜNÜR KILIP MADDELEŞTİREN DE BU HIZDIR...

TEK HÜCRELİ BAKTERİNİN ŞİMDİ YAŞAMI DENEN OLGUYA DÖNÜŞMESİ ZAMANINDA IŞIK HIZINDA GEÇTİĞİNİ GÖSTERİR EVRENDE HER ŞEY IŞIK HIZINDA OLUŞUR... BU HIZ HİSSEDİLMEZ AMA FARKEDİLİR... ATOM MADDE OLURKENKİ GEÇİRDİĞİ SÜREÇ ÇÖZÜLDÜĞÜNDE UZAYDAKİ ÖLÇÜLEMEZ MESAFELER BİR GÖZ KIRPMA HAREKETİN. DENDE DAHA KISA SÜREDE AŞILICAKTIR. DÜNYA İŞTE BU YÜZDEN VAR, EVRENİN TEK CANLI TOHUMU VE EVRENİN TEK AMACI ŞU AN İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ DÜNYADA GERÇEKLEŞMEKTEDİR VE İNSAN RUHU HİÇ KİMSENİN TAHMİN BİLE EDEMEYECEĞİ BİR HAREKET HALİNDEDİR...

HERŞEY BİR TEK RUHUN KENDİNİ BULMASIYLA İLGİLİDİR... BU RUH İNSAN BEDENİN. DE KENDİNİ ARAMAKTADIR, MİLYONLARCA YIL SONRA BULUNDUĞUNDA EVRENİN TANRIDAN SONRA TEK HAKİMİ VE ATOMA HÜKMEDİCEK, EVRENİN EN AKILLI VARLIĞI OLDUĞUNU FARKEDİCEKTİR... EVRENİN KENDİSİ BİR BİLİNÇ HALİYKEN İÇİNDEN VAR ETTİĞİ CANLININ BİLİNCİNİN NE OLDUĞUNU ÇOK RAHAT ANLAŞILIR... BİLİNÇ EVRENE HÜKMEDEN TEK YASADIR İLAHİDİR... DÜNYAMIZ UZAY DENEN BİR BOŞLUKTA HAREKET ETMEKTEDİR. NİYE BOŞLUK, ÇÜNKÜ ATOMUN İÇİNE GİRDİ. ĞİMİZDE DE İNANILMAZ ŞEKİLDE BU BOŞLUKLA KARŞILAŞIYORUZ... ATOMUN TAMAMINA YAKINI BOŞLUKTAN İBARETTİR...

MADDENİN İÇİNİN VE DIŞININ BU KADAR BENZERLİK GÖSTERMESİ ÇOK GÜZEL. ÜZERİNDE ÇİZİM YAPTIĞIM MASA VE ELİMDE TUTTUĞUM KALEM BİR BOŞLUKTAN İBARET... HİÇBİR ŞEY İNSANI ŞAŞIRTMAMALI EVREN TANRININ ZİHİNİ TABİKİ MADDE IŞIK HIZINA ULAŞICAK, O ZAMAN! GELİNÇE "OL" DİYCEK VE OLUCAK! SONSUZ İLMİNDEN GEÇMİŞTE İNSANOĞLUNA VERDİĞİ GİBİ GELECEKTE DE VERİCEK... ONU ANLAMAYA ÇALIŞMALI SONSUZ SAYISI DUYMALIYIZ. ARTIK BİLİYORUM RUHLAR BİLİNMEZ BİR SINAVDAN GEÇİYOR BU DÜNYADA HOŞGÖRÜ KAZANMIŞ RUH SINAVDAN GEÇMİŞ DEMEKTİR...

HOŞGÖRÜ EN BÜYÜK SANAT!.. HİÇBİR ŞEYİ VE KİMSEYİ HOŞ GÖREMİYORUM İŞTE, OLAY BU, OYSAKİ SONSUZ DERECE DE HOŞ GÖRÜLÜ OLMALIYIM. SINAV BU VE İNANIN ÇOK ZOR BİR SINAV... İNSAN NEDEN SANAT YAPIYOR İŞTE. BU YÜZDEN DÜNYAYI HOŞ GÖRÜYOR... TABLOLARDAN, RESİMLERDEN, MÜZİKLERDEN YANSIYAN VE BİZİ ÇEKEN İŞTE BU "HOŞGÖRÜ" HERKES HOŞ GÖREMİYOR... İNSAN RUHU İŞTE BUNU ARIYOR, DÜNYAYA HOŞGÖRÜLÜ BAKMAK İSTİYOR... BİR DİĞER HOŞGÖRÜ DE DİNDİR... YAŞAM, ÖLÜM VE SONRASINDA TEKRAR DİRİLİŞ... NE KADAR HOŞ BİR BAKIŞ AÇISI... TÜM ALANLARDA YAPILAN ŞEYLER TEKNOLOJİ BİLE BİR HOŞ GÖRÜDÜR...

İNSAN MANYETİK ALANLARI DİJİTAL BİLGİ KAYIT EDİCİLERİ TÜM TEKNOLOJİYİ HOŞ BİR BAKIŞ VE DÜŞÜNÜŞÜN SONUCUNDA BULMUŞTUR. TÜM EVREN BİR HOŞLUKTAN İBARETTİR VE OLABİLECEK HİÇBİRŞEYDE SINIR YOKTUR... HOŞ BİR SONSUZLUK VARDIR. TÜM SANAT VE DİNLERİN BİLİMSEL DURUMLARIN ANLATMAK İSTEDİĞİ İŞTE BUDUR... "HOŞGÖRÜDÜR" KIZMAK YERİNE HOŞ GÖRDÜĞÜM ANLARDA GÖĞSÜMÜN GENİŞLEYİP RAHATLADIĞINI SİNİRLENDİĞİMDE GÖĞSÜMÜN DARALDIĞINI ARTIK BİLİYORUM... NEGATİF OLMAMIŞ RUH HALLERİNDEN POZİTİF, HOŞGÖRÜLÜ RUH HALİNE GEÇMEK GEREK HOŞGÖRDÜĞÜN ORANDA RUHUN HOŞ OLUYOR, SIKINTI VE KAYGILAR ANLAMINI YİTİRİYOR, TEKRAR DİRİLİCEKSİN NEDİR BU KAYGIN?.. KORKUN NE?.. KORKU CAHİLLİK!.

BİLMEMEK, ANLAMAMAK, UYMAMAK TABİ Kİ KORKMALISIN ÇÜNKÜ BİLİYORSUNKİ RUHUN GEÇİRMESİ GEREKEN AŞAMAYI BİR TÜRLÜ GEÇİREMİYOR, SINAVDAN GEÇMEK NEREDEYSE İMKANSIZ BİRŞEY... SADECE KENDİNİ DÜŞÜNEN RUHLARIN SINAVI GEÇEMEMESİ NORMAL... SINAVI TÜM İNSANLIĞI DÜŞÜNEN RUHLAR GEÇEBİLİR... İŞTE DEDİĞİM GİBİ SINAV BU KADAR ZOR, HALÂ BİRBİRİMİZİN KUYUSUNU KAZIP GÜNLÜK YAŞAM TELAŞI İÇİNDE SAVRULUP GİDELİM. BU NE KADAR KÖTÜ VE HOŞGÖRÜSÜZ. ÇOK DA YANLIŞ... DİN BU YÜZDEN VAR. RUHLARIN EBEDİ HAYAT ÖNCESİ TÜM KİRLERDEN ARINMASI GEREKLİDİR... BİNG BANGDEN BERİ OLAN ŞEYLERE BAKSANIZA BU DERİN BİR HOŞGÖRÜNÜN ÜRÜNÜ YAŞIYORSUN İŞTE, DAHA BÜYÜK HOŞLUK VAR MI?.

ATOMLAR BİLE GÖRÜNÜRLERKEN NASIL DA BİR HOŞGÖRÜ İÇİNDELER ÇEVREMİZİ SARAN RENKLERE BAKSANIZA BU NE HOŞLUKTUR?.. ATOMDA 7 ADET YÖRÜNGE TESPİT EDİLMİŞTİR ...ELEKTRONLARIN BU YÖRÜNGEDEKİ YOLCULUKLARININ DÖNÜŞÜNDE ARTA KALAN ENERJİLERİ RENK DENEN OLGUYU YARATIYOR ...MOLEKÜLLER BİLE DURUMA UYANMIŞKEN BU HOŞGÖRÜYÜ BİZİM FARKEDEMEMİZ KORKUNÇ! MADDEYİ GÖRÜNÜR KILAN SAMİMİYETİN YANINDA HOŞGÖRÜDÜR. BU YÜZDEN MADDE VARDIR...BU YÜZDEN ALEM GÖRÜNÜR BİR ALEMDİR... RUHU HOŞ TUTMAK GEREKİR YARATILIŞ SONRASI GÖKYÜZÜNDE OLUŞAN GÖKKUŞAĞI RENKLERİYLE İÇİNDE BULUNDUĞUNUZ DÜNYAYI ANLATMAKTADIR ÖYLE BİR ŞEYİN İÇİNDEYİZ GÖRDÜĞÜMÜZ ŞEY DÜNYANIN RUHUNUN YANSIMASIDIR...

TİME.

BİR RÖNESANS RESMİNE BAKINCA NE HİSSEDİYORSAM GÖKKUŞAĞINA DA BAKINCA AYNI ŞEYİ HİSSEDİYORUM...BİRİ TUAL ÜSTÜNDE BİRİ GÖKYÜZÜNDE UYUMLAR, İNANILMAZ...O RESİMLERE BAKARKEN TANIK OLDUĞUMUZ TEKŞEY HOŞGÖRÜDÜR O RENKLER, O KUMAŞTAKİ KIVRIMLAR O GERÇEĞE BİREBİR YAKINLIK ENFES... DÜNYAYA O RESSAMLARIN GÖZÜYLE BAKMALI, ÇÜNKÜ YAŞAM İÇİNDE İNSANIN HER ANI O RENKTE TATTA VE DOKUDA GEÇİYOR, GERÇEK HOŞGÖRÜ ALGISI İŞTE... RESİM OLGUSU BİLİNCİN ZİHİN YÖRÜNGESİNDE YOLCULUĞU SONRASI DÖNÜŞÜN DE ORTAYA ÇIKAN BİRŞEYDİR...ASTRONOTLAR DÖNÜŞLERİNDE EVRENDEN RENK OLARAK BAHSETMELERİ İLGİNÇ...

PIRIL.

MÜZİKTE AYNI SİSTEME DAHİLDİR. BURADA DA "HOŞSEZİ" OLAYI VARDIR ...İLGİNÇKİ AZ ÖNCE ATOMDAKİ 7 YÖRÜNGEDEN BAHSETMİŞTİK MÜZİKTE DE 7 NOTA OLMASI SÜPER!..BU 7 NOTADAN OLUŞAN MÜZİK BİZİ BİR YERDEN BİR YERE GÖTÜRÜR İNANILMAZ ATOM İÇİNDE ELEKTRONLARIN BU YÖRÜNGELERE SIĞRAYIP HAREKET ETMESİ BİR YOLCULUKSA ÇIKMASI SESİN NEDEN UZADIĞINI AÇIKLAR...SES MOLEKÜLLERİ RENK MANTIĞIYLA HAREKET EDER, SESİN UZAMASI ELETRONLARIN BİR GEZİYE ÇIKTIĞINI İFADE EDER BİZLER DE BU GEZİYE MÜZİĞİ DİNLERKEN DAHİL OLURUZ RUH MÜZİK DİNLERKEN BİR GEZİYE ÇIKMIŞ DEMEKTİR...

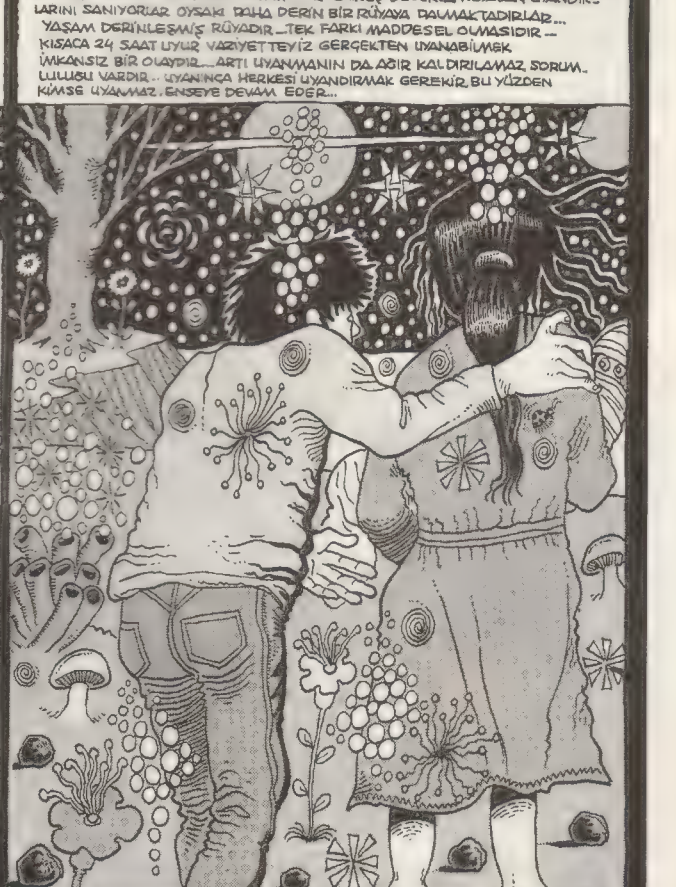
EVRENİN 4/4'LÜK YAPISI MÜZİKTE DE HEMEN GÖZE ÇARPIYOR...TEMPO 1-2-3-4 KAFADA BU SAYIYI OTURTMAK GEREK MELODİLER VE NOTALAR 4/4'LÜK TEMEL YAPI ÜZERİNDE SONSUZ YAPILAR OLUŞTURURLAR ... DİNLEDİĞİNİZ MELODİLERİ GÜZEL VE ANLAŞILIR KILAN BU MATEMATİKSEL SİSTEMDİR...ÖLÇÜYÜ KAÇIRMADAN ZAMANDA AKMAK SÜPER BİRŞEY... MÜZİK RUHUN GIDASIDIR DİYE BOŞUNA DENMEMİŞ, RUH ZAMAN İÇİNDE AKMAK İSTEMEKTEDİR BUNU HEM RENGİ HEM DE MÜZİĞİ KULLANARAK GERÇEKLEŞTİRMEKTEDİR...

"GÖRDÜĞÜMÜZ TEK ŞEY RENKTİ" DEMEKLERİ RÖNESANS RESİMLERİNİN NE DEMEK İSTEDİĞİ ÇOK AÇIK DAHA DOĞRUSU SANATIN NE DEMEK İSTEDİĞİ ÇOK AÇIK EVRENİN HER YERİNDE KUSURSUZ BİR BÜTÜNLÜK VAR VE İNSAN RUHU ASLINDA RENGARENK BİRŞEY VE BENCE DOĞAN HER BEBEK SANATÇI. BİLİMSEL BULUŞUM ŞUDUR "RUH RENKLİ BİR ŞEYDİR" BUNU LABORATUARDA BİLİMSEL OLARAKTA İSPAT EDEBİLİRİM VE İNANIN GEYİK YAPMIYORUM ...RUHTAN BAHSEDİLECEKSE BUNDAN SONRA ONUN RENKLİ VE HOŞGÖRÜLÜ BİRŞEY OLDUĞUNU DA EKLEMEK GEREK, İŞTE İNSANIN VAROLUŞ AMACI BU RENGE ULAŞMAK ÇEVRENİZİN NEDEN RENKLİ OLDUĞUNU SANIYORSUNUZ...

BU RENK BÜTÜNLÜĞÜ DİKKATİNİZİ ÇEKMİYOR MU? İŞTE KARAMSAR RUHLARI MUTSUZ EDEN ŞEY RENKSİZLİK...RUHLAR BU EVRENE DOĞAR ÇÜNKÜ KENDİNİ BULABİLECEĞİ BİR EVRENDİR BU EVREN... BURADA KENDİNİ BULUR SONRA EBEDİYETE İNTİKAL EDER ...MEVZU ÇOK DERİN TABİİ Kİ RUH RENKLİ OLACAK VE BÖYLESİ SANAT ESERİ OLAN EVRENİN RUHU DA SANAT ESERİDİR. SANAT YAPMAK AYRICALIK DEĞİL..EVRENSEL BİR GÖREVDİR, ESERLERDEN YANSIYAN BULUNMUŞ RUHLARDIR... DEDİĞİM GİBİ RÖNESANS RESİMLERİNE TEKRAR BAKIN VE GERÇEK İNSAN ALGISININ VE RUHUN NE OLDUĞUNU GÖRÜN EVRENSEL RUH O TABLOLARDA GİZLİDİR...

MUTSUZLUĞUN SEBEBİ İNSANIN YAŞAMA GÜVENSİZLİĞİNDEN DOLAYI OLUŞAN KORKU YÜZÜNDENDİR ...HİÇ KİMSEYE KENDİNE BİLE GÜVENEMEZ, İÇİNE DOĞDUĞU BÖYLESİNE MÜKEMMEL KUSURSUZ EVRENİ, KORKULARI YÜZÜNDEN BİR TÜRLÜ FARKEDEMEZ... İNSAN GELECEK KAYGISI DENEN İĞRENÇ BİR RUH HASTALIĞI İÇİNDEDİR. BU HER İNSANIN YAŞADIĞI TUHAF BİR PARANOYADIR, KURTULUŞU İSE NE MAL MÜLK NE DE HAN HAMAMDIR... BU PARANOYADAN İNSAN ANCA "BİLGİ" İLE KURTULABİLİR... EVRENE SONSUZ GÜVEN DUYMALIDIR ...ÇÜNKÜ EVREN İNSAN İÇİN OLUŞMUŞ, YARATILMIŞ BİR YERDİR...

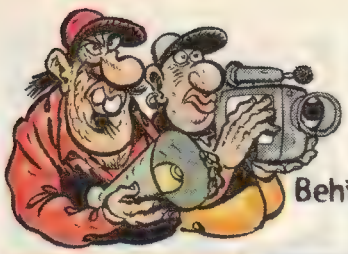
KORKULACAKSA SADECE ÖLÜCEK, OLUNACAK İÇİN MADDESEL KORKULMALIDIR RUHLAR ASLA KORKMAMALIDIR... KORKAN YANILIR ...SEVMEK VE YAŞAMAK GEREKİR YAŞAMA ...İNSANLAR SABAH OLUP GÜNEŞ DOĞUNCA RÜYADAN UYANDIK... LARINI SANIYORLAR OYSAKİ DAHA DERİN BİR RÜYAYA DALMAKTADIRLAR... YAŞAM DERİNLEŞMİŞ RÜYADIR ...TEK FARKI MADDESEL OLMASIDIR ... KISACA 24 SAAT UYUR VAZİYETTEYİZ GERÇEKTEN UYANABİLMEK İMKANSIZ BİR OLAYDIR ...ARTI UYANMANIN DA AĞIR KALDIRILAMAZ SORUMLULUĞU VARDIR.. UYANINCA HERKESİ UYANDIRMAK GEREKİR, BU YÜZDEN KİMSE UYANMAZ. ENSEYE DEVAM EDER...



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY. İKHRAM ABİE

AJAN DALKILIÇ MİSSION HİSAR-3

written and directet İKRAM ABİ

Jimjib: Asistan Yaşar.

O zaman şarkı söylemek lazımmmm...

KAHRETSİN... CEP TELEFONUMU KAPATMAMIŞIM... YERİM BELLİ OLACAK...

-Aloo, ajan dalkılıç orada mısın?

-Sessiz konuş sersem FBI dinlemede...

-Hemen merkeze gelman gerek...

-lanet olsun... Yeryüzü çekirdeğinin içindeyim şu anda...

-Derhal bir çekirdek fünikülene atla ve buraya gel...

-Burada Türkiye'nin çalışmasını önlemeye çalışıyorum ben...

Daha sonra...

NEDEN BURAYA GETİRDİNİZ BENİ...

SENİ HİSAR-3 UZAY ÜSSÜ KADROSUNA AKTARDIK...

O PROJEDEN VAZGEÇİLDİĞİNİ SANIYORDUM...

BİR TEK SENDEN GİZLEMİŞTİK...

AMA İLS KOMUTANI ATEŞ YÜZBAŞI ANİDEN ORTADAN KAYBOLUNCA İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ...

UZAY ÜSSÜ HİSAR-3'TE BİR ŞEYLER OLUYOR AJAN DALKILIÇ...

YERYÜZÜ ÇEKİRDEĞİ GÖREVİMİ BİTİRMEME İZİN VERİN...

ŞİMDİ ÇEKİRDEĞE BİR BAŞLADIN MIYDI İŞİNİ YAPAMAZSIN BİLİYORSUN...

Ertesi sabah...

NE TARAFA ABİ?

AMBARLI...

MARS YOLUNA MI?

DEN TUR

HAYIR... UZAY ASANSÖRÜNE...

BUYUR ABİ GELDİK...

BÜRP

FLUP!

BORULU

FUP!

HAYATIM BURASI YARIN...

AFEDERSİN ABİ, GEÇMİŞTİZ DALDIM BİRAZ...

AJAN DALKILIÇ... GECİKTİN... ETTİM MARAK... ETTİM MARAK...

DALLAMA BİR TAKSİCİYE DENK GELDİM... ARKA BOYUTTAN GETİRDİ...

BİR DAKİKADAN AZ ZAMANIMIZ VAR PERİHAN...

ASMALI KONAK... ASMALI KONAK...

VAAVV...

HİSAR-3 UZAY GÖZLEM ÜSSÜ

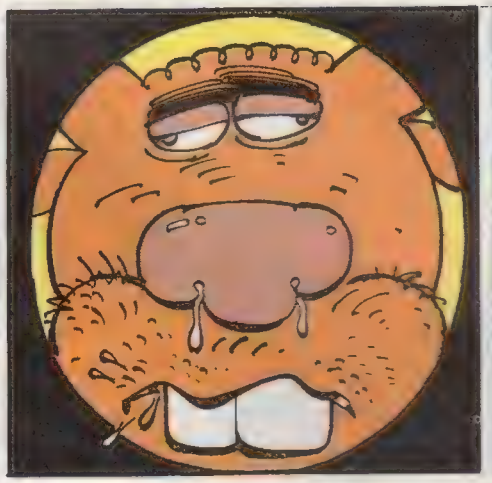
HİSAR-3 UZAY GÖZLEM

İÇERİ GİRELİM...

ÜS KOMUTANI BOYOZ KAPTANLA TANIŞ...
KARANIZDA BİŞEY VAR...
BABAM O BENİM...

HEMEN DEV TELESKOBUN BAŞINA GEÇ DELİKANLI...
GÖRDÜĞÜN ŞEY SENİ ŞOK EDECEK...

EEAAAHH
Asit tiii



OLAMAAZ YALAN BU YALAN BU OLANN...
ULAAAN!

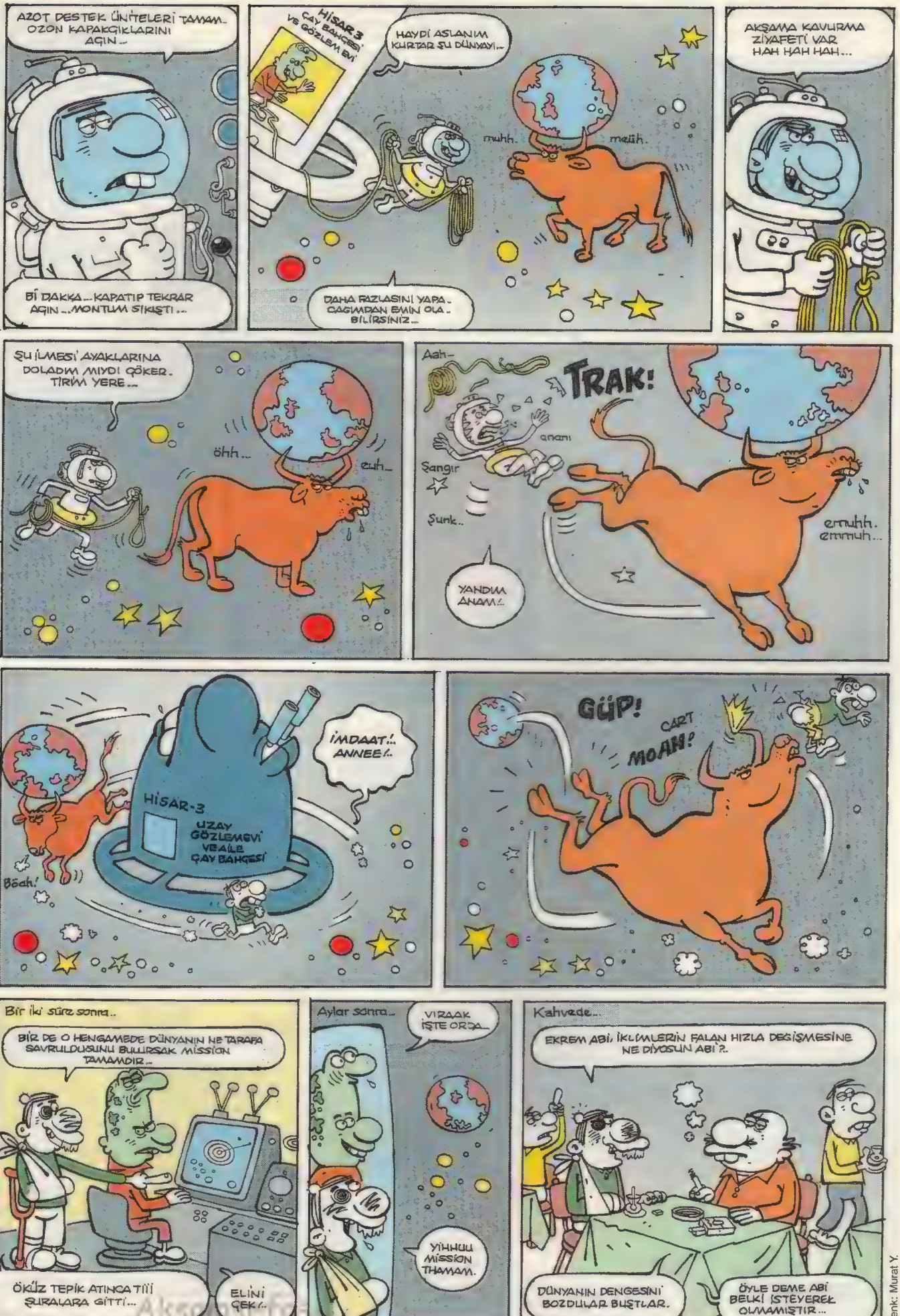
buhu buhu buhu buhu..
SAAAABUHAAAA SABUUUHAAA
yalan bu yalan yala yala
yhalan bu
BATIR.. BATIR...
SIKI TUTUN, SİNİR GEÇİTTİRME İĞNESİ YAPICAM...

Bir süre sonra..
MAALESEF BU BİR GERÇEK AJAN DALKILIÇ...
YALAN OLAN DİĞER HERŞEYDİ...

DAHA ÖNCE HİÇ UZAYA GİDİLMEDİ...BİZE HEP YALAN SÖYLEDİLER...GERÇEĞİ AZ ÖNCE KENDİ GÖZLERİNLE GÖRDÜN...
YÂNİ?..
HERŞEY ÇOK AÇIK...

DÜNYAMIZ MAALESEF BİR ÖKÜZÜN BOYNUZLARINDA DURUYOR...
meuuu
uuuuhh
öeehh...

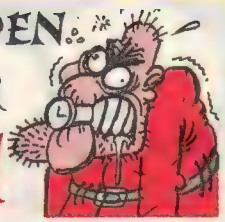
BENDEN İSTEDİĞİNİZ ŞEY NE
SÖYLE ONA...
DÜNYANIN GELECEĞİNİ BİR ÖKÜZÜN KEYFİNE BIRAKAMAYIZ AJAN DALKILIÇ...


AZOT DESTEK ÜNİTELERİ TAMAM.. OZON KAPAKÇIKLARINI AÇIN..
Bİ DAKKA... KAPATIP TEKRAR AÇIN... MONTUM SIKIŞTI...
HİSAR 3 ÇAY BAHÇESİ VE GÖZLEM Bİ.
HAYDİ ASLANIM KURTAR ŞU DÜNYAYI..
muhh.
meüh.
DAHA FAZLASINI YAPA.. CAĞIMDAN EMİN OLA.. BİLİRSİNİZ...
AKŞAMA KAVURMA ZİYAFETİ VAR HAH HAH HAH...
ŞU İLMESİ AYAKLARINA DOLADIM MIYDI ÇÖKER.. TİRİM YERE...
öhh...
euh...
Aah-
TRAK!
anam
Şangır
Şunk..
ermuhh. emmuh...
YARDIM ANAM!..
İMDAAT!.. ANNEE!..
HİSAR-3
UZAY GÖZLEMEVİ VE AİLE ÇAY BAHÇESİ
Bäah!
GÜP!
ÇART
MOAH!
Bir iki süre sonra..
BİR DE O HENGAMEDE DÜNYANIN NE TARAFA SAVRULDUĞUNU BULURSAK MİSSİON TAMAMDIR..
ÖKÜZ TEPİK ATINCA Tİİİ ŞURALARA GİTTİ...
ELİNİ ÇEK!..
Aylar sonra...
VIRAAK İŞTE ORDA..
YİHHUU MİSSİON THAMAM.
Kahvede..
EKREM ABİ, İKLİMLERİN FALAN HIZLA DEĞİŞMESİNE NE DİYOSUN ABİ?..
DÜNYANIN DENGESİNİ BOZDULAR BUŞTLAR.
ÖYLE DEME ABİ BELKİ İSTEYEREK OLMAMIŞTIR...
Renk: Murat Y.

DEV TİYATRO YAZARI CEVAT ÖZŞİZOFREN'DEN...

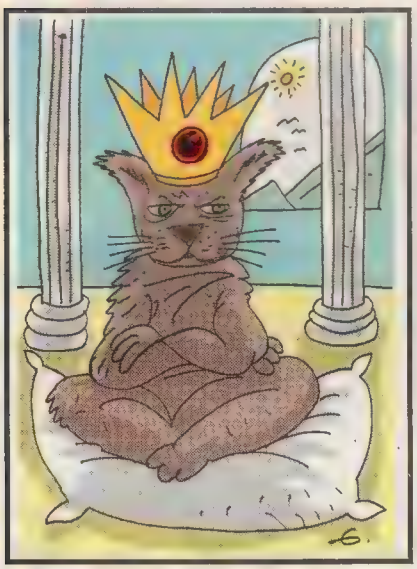
HERZAMANKI GİBİ HARİKULADE BİR ESER

BREMEN MIZIKACILARI



KARAKTERLER:

EŞŞEK: Abdurrahman Çelebi
KÖPEK: İtoğluit
KEDİ: Tahir Dombili
HOROZ: İbibik
İşin içine başka bir karakter girme olasılığı da olabilir



Bir çiftlikteki dört kafadar artık bıkmışlardı emredilmekten ve emre uymaktan. Eşşek bıkmıştı artık yük taşımaktan. Ve o kadar yük'e rağmen sopa yemekten, kabul görmemekten, aşağılanmaktan, o güzel gözlerinin farkedilmemesinden. Bunca cefaya bunca vefaya alamadığı cevaptan. O harika sesinin hiç farkına varılmamış olmasından. Köpekte aynı dertten muzdaripti. Kedi ve Horoz da.. Köpek ne olduğunu bilemediği birşeylerden huylanmış durduk yere havlıyordu.

Esasında durduk yere deyil -Niyçin?- Niyçin?- diye havlıyordu. Çünkü çiftlik sahipleri bu yaşlı hayvanlar hakkındaki kararlarını vermişlerdi. Bıkmışlardı artık onları beslemekten. Eşşeğin kaburga kemikleri sayılıyor, köpek durduk yerde havlıyor, kedi fare yakalıyamıyor diye torbaya koyup kediyle köpeği nehire eşeği de karaktersiz bir kasaba vermek konusunda hemfikir idiler. Horoz ise yarınki rakı masasındaki ağır misafirlara ana yemek olarak menüdeki yerini almıştı.

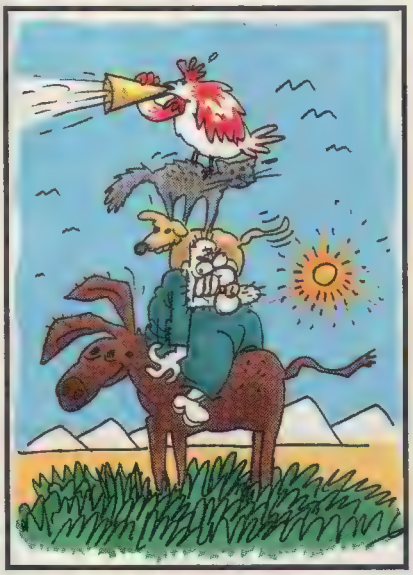
Şöminenin önünde yatıp uyuduğu sanılan kedi namı diğer Tahir Dombili ölen sevgilisi Zine'nin hayalinden sıyrılıp hayretle konuşulanları dinledi. Ve bir ay sessizliği içinde odadan sıvışıp Abdurrahman Çelebi'yi, İtoğluit'i ve İbibik'i ahırda bir araya topladı. Hıçkıra hıçkıra tüm olanı biteni dostlarına anlattı. Hep birlikte gözyaşlarına boğuldular. Acıklı bir ağıt söylemeye başladılar sessiz sessiz. Horoz âniden bir duruma uyandı. Çok güzel şarkı söylüyorlardı.. Uyumsuzluğun uyumu gibiydiler adeta.. İbibik heyecanla ibibiklerini sallayarak öttü ve dedi ki.. (Bir fikrim var arkadaşlar, süper şarkı söylüyoruz, niye bir grup kurmuyoruzki, üstelik bok gibi de para kazanırız.) Tahir Dombili bir taraftan patisini yalayıp.. (Ayıptır sorması parayı naapıcaz) diye sordu İbibik'e. Abdurrahman Çelebi atıldı.. (Balya balya saman alırız..) İtoğluit kuyruğunu sallayarak (Her gün bonfile yeriz) diye havladı. İbibik ekledi (Hatta kendimize bi çiftlik alırız yan gelir yatarız.) Eşşek öfkeyle anırdı. (Toparlanın arkadaşlar gidiyoru, ayrıca giderken çiftliği yakmayı öneriyorum!) Köpek.. (Yakalım yakalım!) diye hırladı. Tahir Dombili şeftakli bir ses tonuyla fakat kaşları çatık.. (Yazıktır günahtır, çoluk var çocuk var, manyak mısınız nesiniz?!) dedi.. Horoz karıştı lafa (Yangında tek bir insan evladına arar gelirse ben b uvicdan azabına dayanamam!) Dedikten sonra içli içli öttü ve düştü bayıldı. Köpek İbibik kendine gelsin diye suratına su serperken eşek bir taraftan kuyruğu ile yelpazeleyip, bir taraftan da (Ah ben ne eşşeğim!) diye hayıflanıyordu. Tahir Dombili horoza biraz sarmısak koklatınca İbibik kendine geldi. Ve titrek bir sesle şöyle söyledi dostlarına.. (İnsanoğlu çok acımasız biz onların seviyesine inmeyelim arkadaşlar..) Çiftliği yakmaktan vazgeçtiler. Yola koyuldular. Amaçları müzik listelerinde bir numaraya çıkmaktı. Yol boyunca notalar ve akorlar konusunda tartıştılar. Tahir Dombili soft bir sound'dan yanaydı. Eşek distörşın'lı bir ton talep ediyordu.. Horoz.. (Tip itibariyle punk'a yatkınım acaba ibiğimi maviye mi boyatsam?) diye sordu..

Köpek biraz sazandı.. (Hayır ben kuyruğumu maviye boyuycam..) Diye havladı.. İbibik mavi fikrinin hunharca çalınmasına çok içerledi. İtoğluit'i bir güzel gagaladı. Eşşek ve kedi araya girdiler. (Yapmayın etmeyin koskoca hayvanlarsınız) diyaloglarını müteakip iş tatlıya bağlandı. Sonra bir Boing 867'ye binip Bremen'e gittiler. Acaba Bremen onları bağrına basacak mıydı?. Derhal bir yapımcıyla anlaştılar. Bu cingöz yapımcı piyasanın kurduydu. Kımıl kımıl bişeydi. Dedi ki.. (Siz böyle yanyana durunca çok saçma sapan görünüyosunuz, şöyle bi üst üste çıkın bakiyim) Deyince, köpek eşşeğin üstüne, kedi köpeğin üstüne, horoz da kedinin üstüne çıktı. Bir bildiği vardı mutlaka. Çünkü odası sahip olduğu madalyalarla dopdoluydu ve oturduğu koltuk som altındandı.

Bizimkiler heyecan içindeydiler.. Görüntü muhteşemdi.. Yapımcının ağzı ile kulakları arasındaki mesafe azaldı (Şimdi!..) diye ünledi. (Söyleyin bakalım şarkınızı!) Bizimkiler başladılar. Eşşek anırdıkça anırıyor, köpek havladıkça havlıyor, kedi miyavladıkça miyavlıyor, horoz öttükçe ötüyordu. Yapımcı g.tüne tavşan kaçmış gibi haykırdı.. (Haarika.. Haarikaa bu yepyeni bir tarz)

Derhal o gece Bremen'in en büyük konser salonunda bir iş bağladılar. Ve konser başladı. Daha birinci parçanın sonunda herkes kendinden geçmişti. Eşşeğin anırtıları gençleri çılgına çevirirken Tahir Dombili'nin mırıltıları seyirciyi gözyaşlarına gark etti. Köpek basbariton olayında harikalar yarattı.. İbibikse o akşam hiçbir sabah ötmediği kadar şahane öttü. Tüm bunları birbirlerinin sırtında yaptılar. Dengelerini hiç kaybetmediler. VE konser sonuçlandığında artık listelerde bir numaraydılar.

Artık tüm radyolar onların parçalarını çalıyordu. Eşşek, Kanarya Adaları'nda bir ada satın aldı. Köpek bütün kazancını götürüp sahibine teslim etti. Kedi ilerleyen merhalelerde Tibet'e gidip kendini Budizm'e verdi. Horoza gelince şu anda kırk tavuğu var. Daha da gelişen merhalelerde Tahir Dombili (Geldiğim gibi giderim) der gibi miyavladıktan sonra başına sevgiden yapılmış bir taç taktı..



GÖKHAN DABAK

edit

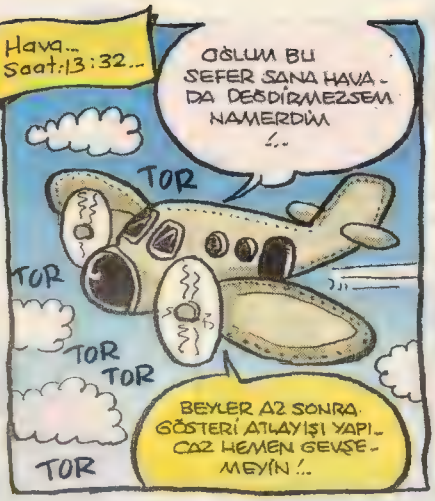
ÖFKE ve PİKNİK
GÜMP!
NE VAR!..
YANİ, OMUZUMA ÇARPTI-NIZ DA... ACITTI BAYAA... GÖRMEDİNİZ Mİ?..
YÜRÜ LEN...
MINININ! NIN! SINN HININ! MIN!..
NERDE-SİN LAN? BİLMİYO MUSUN? UNUT-TUN MU?
PİKNİĞE GİDİYOZ YA BUGÜN!.. ÇABUK HAZIRLAN... KOŞ, YARDIM ET SERAP ABLANA DA!
EROL TİCARET
AY VALLA İYİ OLUCAK. Bİ TEMİZ HAVA ALI-ÇAZ ŞÖYLE!..
PİKNİK ALANI
POLONEZKÖY'e HOŞ GELDİNİZ
PİJAMALI PİKNİK OLUM BU... GETİR-DİN DİMİ SEN DE?.. HEEY!..
GE!.. GETİR-DİM EROL AABİ!..

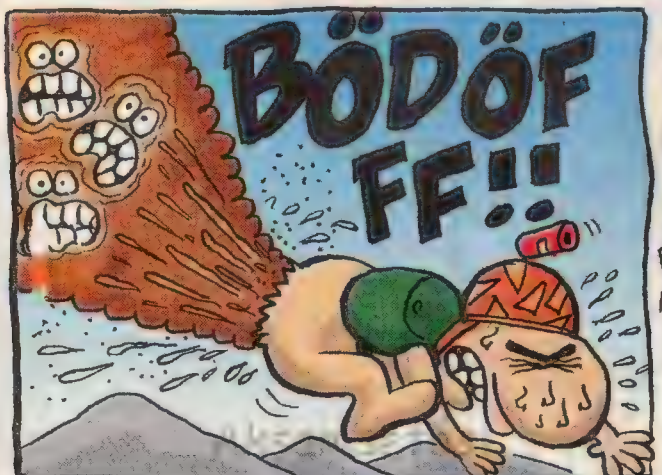
METİN FİDAN
?
ZIÇCAM AAZINA HA! ULAN SÜREKLİ TAŞMA ŞU DOSYAYI YANINDA..
BİRAZDAN YEMEK YİYCEZ EDİZ..ÇOK UZAA KAYBOLMA..
OMZUM NASI ACIDI BİLİYON MU BAK TEKMEYE... PATLATIYIM MI!?
YA BİRADER HİÇ GEREK YOK! YANİ ÖZÜR DİLERİM..
VUUUP!..
HAYIR OLMAZ!
YANNIŞ...
BU!.. BRUS Lİİİ!
ŞİDDETE KOLAYCA BAŞVUR - MAK ÇOK YAN - LIŞ!
EN UFAK Bİ ZORLUKTA İNTİKAM ALMAYI DÜŞÜNMİYCEKSİN...
AMA ÖFKELİ - YİM/ÇOK ÖFKELİ - YİM BRUS Lİİ!..
?!
LANN, GALK VOLEY - BOL OYNUYOZ, KALK!.. KİMİNLE KONUŞU - YON?.. ŞSS!..
BAZEN PATLIYCAK GİBİ OLUYOM - ÖFKE ÇOK TAT - LI BİŞİİ...
BAK ATIYOM TOPU... KALK! AT TIMM!..
AEEEEE!
DUPOH!
EEE İİİİİİ İİYYY!!
ÖZEL MÜLK
ALLAAM! GERÇEKTEN DE ÖFKE ÇOK NEFİS BİŞİY!.. AMA KONTROL ETMELİYİM ONU! IYY! BRUS Lİ DE SASOLSUN, PEK GAZA GETİRMEDİ BENİ!.. AMA DOYMA - DIM ALLAAM!
YUH AYI - GİTTİ EVİN İĞİNE ATTI..
EV DE EV AMA ASLINDA BURALARDA Bİ YAZLIK KAP - MAZ LAZIM! SÜPER MEKAN!
NEYİ KAPIYON LAN! KAPAN, KAPMIŞ... SİLİVRİ DE Bİ EV YAPTI - RIYOM BEN...

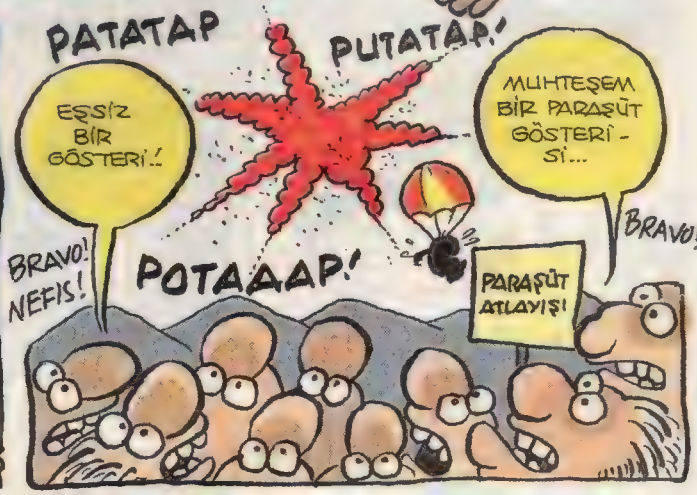
Renk: Murat Y.

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM







Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

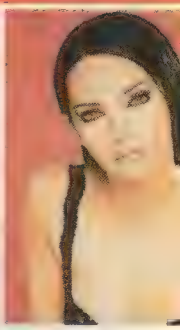
Nurtopu Gibi Palavra!

SELDAR ORTAÇ DA BANKADAN HAMİLE KALMIŞ

Şovman Beyaz'ın programında, **Amarika**'daki bir sperm bankasından hâmile kalan **Leyla Kömürcü**'ye sataşı kıvamında çok ama çok az hakaret dolu sözler söyleyen **Seldar Ortaç**'ın başına hiç beklemediği birşey gelince şoke olan yakışıklı sanatçı şimdilerde yakınlarına: **"Leyla Kömürcü'ye sataştığım için şimdilerde ful pişmanım. Çağımızda kadınların bankadan hâmile kalabilmesi bir yana, artık erkeklerin de hâmile kalabileceğini okurdum da inanmazdım. Atalarımız, gülme komşuna, gelir başına demişler. Geçenlerde aile doktorum bir bankadan hâmile kaldığımı söyleyince "daha neler" oldum. Ama kağıtları görünce hakikaten "Ulan teknoloji amma da gelişti." diye düşündüm. Zaten bizde insanlar sadece sperm bankalarına değil, normal bankalara da gebe kalıyor. Neden derseniz, kredi kartı verip aşırı borçlandırıyorlar da ondan."** diye diyormuş.

Müzikli Uyduru!

FAZIL SAY: "SURVİVOR'A KATILACAM!"



Güzel sanatçı **Hande Ataizi**'yle 120 günlük sansasyonel bir aşk yaşadıktan sonra, sansasyonel bir şekilde ayrılan ünlü piyanist **Fazıl Say**, **"Niye ayrıldın, gül gibi kızdan?"** diye soran yakınlarına: **"Ben o ilişkiden sonra çok değiştim olum. Ben artık eski Fazo deyilim. İnsan Televolelik olduktan sonra eski yerinde duramıyor. Kaygan gibi oluyor. Şu sıralar "Survivor" programıyla temastayım. Ayrıca Oray Eğin, ben, Yeşim Salkım ve Semra Özal çok hârika bir portatif jürü kurduk. İçişleri Bakanlığı'ndan istediğimiz yere gidip istediğimiz insana sataşma ve istediğimiz kadar saat kavga çıkarma özgürlüğü kağıdı almaya çalışıyoruz. Artık herşey çok daha güzel olucak olum. Erman Toroğlu'yla da görülecek bir hesabım var. Ajdar da kendini sakınsın.. Yehooyy.. Canaydın istifa!"** diye diyormuş diyoruz.

Has Palavra!

AYSUN KAYACI: "ÖPÜŞÜŞ VERGİSİ KAÇIRANLAR VAR."

Bir reklam filimindeki öpüşme sahnesi için 250 bin YTL aldığı ittia edilen Aysun Kayacı: **"Ben öpüşmek için 5 milyon dolar alırım."** diyen Tuğba Ünsal'a ağzından ateş püskürtüyormuş. Güzel manken, yakınlarına: **"Zaten öpüşken ya da çok flörtöz bir insan deyilim. Reklam filiminde öpüşme teklifi gelince bir hayli düşüncelere garkoldum. Sonunda, öpüş gitsinde mutabık kaldım. Herkesin bir öpüşüş stilizasyonu vardır. Önemli olan bu öpüşüşlerin vergilerini düzenli olarak ödemektir. Bazı arkadaşlarımız hiç öpüşüş vergisi vermiyorlar. Hayali öpücük ihracatı yapanlar bile var. Hani havaya öpücük yapıp onu avucumuzun içinden direkman muhatabımıza üfürdüğümüz uçurmalı küçük öpücüklerimiz vardır. Bu piyasada her yıl o öpücüklerin birincesini yurtdışına üfüren insanlar var. Kimse onlara birşey demiyor. Tuba Ünsal'a gelince, ben onun aldığı parayı bayramlarda büyüklerimin elini öperek alıyorum."** diye ediyormuş diyerek ortalığı daha da kızıştırıyoruz..

Silikon Yalan!

ESRA BALAMİR: ELBİSEMDE YALNIZSAM KORKUYORUM

Çok eskiden göyüşlerine taktırttığı silikonları geçenlerde söktüttürüp attıttıran ünlü manken **Esra Balamir** şimdi de yeni durumundan şikayetçiymiş. Güzel sanatçı: **"Neden ki?"** diye soran yakınlarına: **"Neden olucak, silikonlarımı çıkarttırınca eldeki vücüt, elbiselerimi doldurumaz oldu. Bu günlerde kendime, elbiselerimde benimle beraber kalacak kafa dengi ev arkadaşı gibi bir elbise arkadaşı arıyorum. Çünkü o gepgeniş bomboş elbiselerin içinde kendimi çok yalnız hissediyorum. Akşamları bana arkadaşlık edecek bir kimselere ihtiyacım var. Kiracıdan ayda iki yüz YTL alsam gül gibi geçinip giderim."** diyormuş diye kafadan atıyoruz..

Ayın Palavrası!

ÖZCAN DENİZ: "YASEMİN'LEN PLAK ŞİRKETİMDE PLAK HAMURU AÇTIK!"

Bu aralar adı sık sık **Özcan Deniz**'len aşk dedikodularına karıştığı için zor durumda kalan genç ve güzel ünlü oyuncu **Yasemin Hadivent**, şimdilerde yakınlarına: **"Özcan Deniz'len sadecene ve sadecene arkadaşız dediğim zaman sözlerimin yalan imiş gibi izlenimi bıraktığını biliyorum. Ama geçenlerde sadecene ve sadecene Özcan'ın plak şirketine gidip orada yeni yaptığı plağı ve asfalt eriyiğinden pilak yapan makinemsi Alman Haydarberk tezgâhlarını inceledim. Ellerindeki kıldan keskin incecik pıçaklarla plaklara ince ince pikap iğnesi yolu açan plak işçilerine hayran kaldım. Pilak, lahmacun gibi yuvarlak. Sadecene ve sadecene ortası delik ve içinde kıyma yok. Hamuru da daha incemsi. Aynen tarihteki Hammurabi gibi."** diyormuş diye atıp kaçıyoruz..

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

NAPIYORUM BEN BURDA YAA, DELİ GİBİ?.. NAPICAM OTURUYORUM İŞTE, NE GÜZEL AĞAÇ, TABİ TABİ...

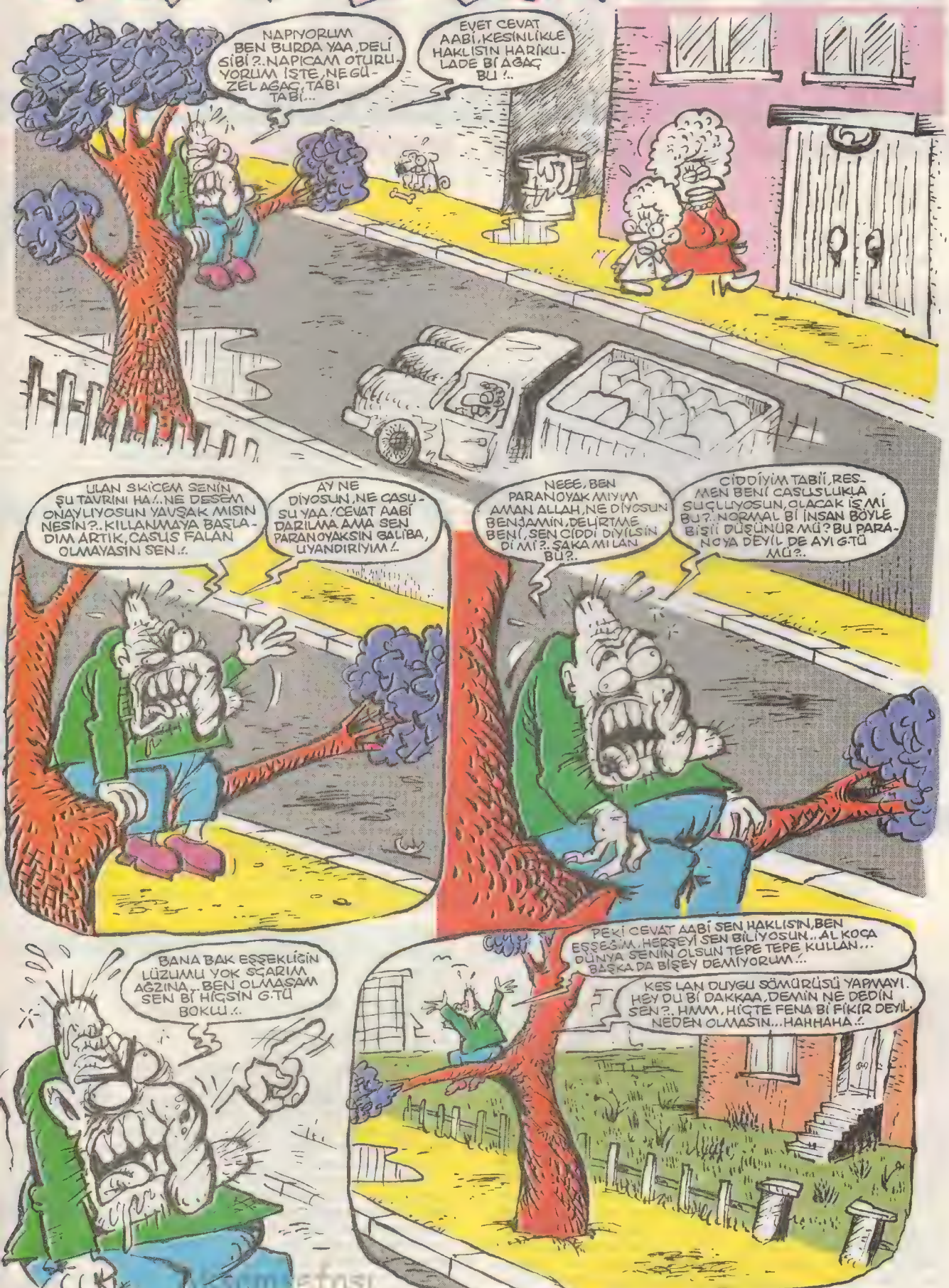
EVET CEVAT AABİ, KESİNLİKLE HAKLISIN HARİKULADE Bİ AĞAÇ BU!..

ULAN SKİCEM SENİN ŞU TAVRINI HA!.. NE DESEM ONAYLIYOSUN YAVŞAK MISIN NESİN?.. KILLANMAYA BAŞLADIM ARTIK, CASUS FALAN OLMAYASIN SEN!..

AY NE DİYOSUN, NE CASUSU YAA! CEVAT AABİ DARILMA AMA SEN PARANOYAKSIN GALİBA, UYANDIRIYIM!..

NEEE, BEN PARANOYAK MIYIM AMAN ALLAH, NE DİYOSUN BENJAMİN, DELİRTME BENİ, SEN CİDDİ DİYİLSİN Dİ Mİ?.. ŞAKA MI LAN BU?..

CİDDİYİM TABİİ, RESMEN BENİ CASUSLUKLA SUÇLUYOSUN, OLACAK İŞ Mİ BU?.. NORMAL Bİ İNSAN BÖYLE BİŞİİ DÜŞÜNÜR MÜ? BU PARANOYA DEYİL DE AYI G.TÜ MÜ?..



BANA BAK EŞŞEKLİĞİN LÜZUMU YOK SÇARIM AĞZINA... BEN OLMASAM SEN Bİ HİÇSİN G.TÜ BOKLU!..

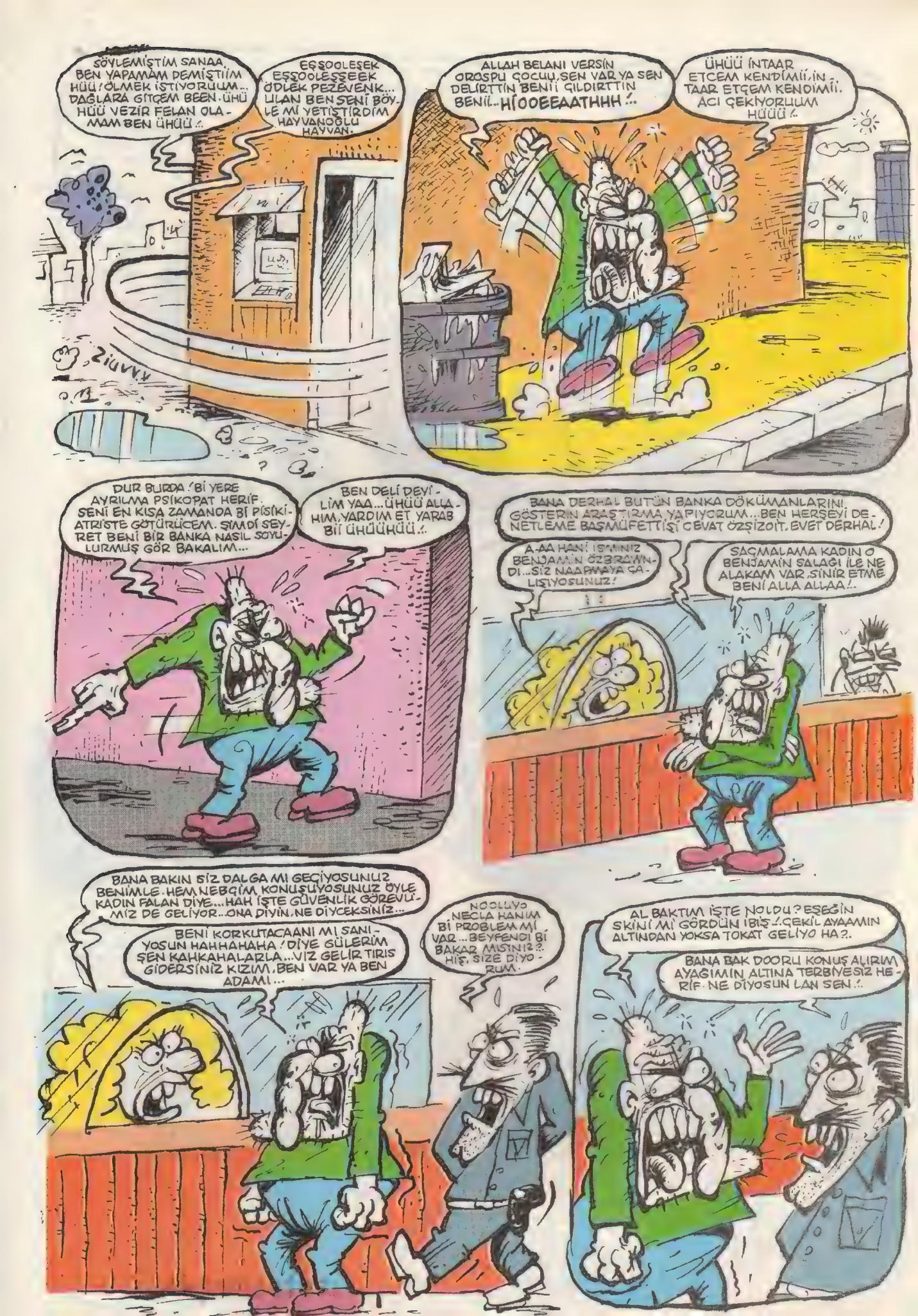
PEKİ CEVAT AABİ SEN HAKLISIN, BEN EŞŞEĞİM, HERŞEYİ SEN BİLİYOSUN.. AL KOÇA DÜNYA SENİN OLSUN TEPE TEPE KULLAN... BAŞKA DA BİŞEY DEMİYORUM!..

KES LAN DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPMAYI. HEY DU Bİ DAKKAA, DEMİN NE DEDİN SEN?.. HMM, HİÇTE FENA Bİ FİKİR DEYİL. NEDEN OLMASIN... HAHHAHA!..

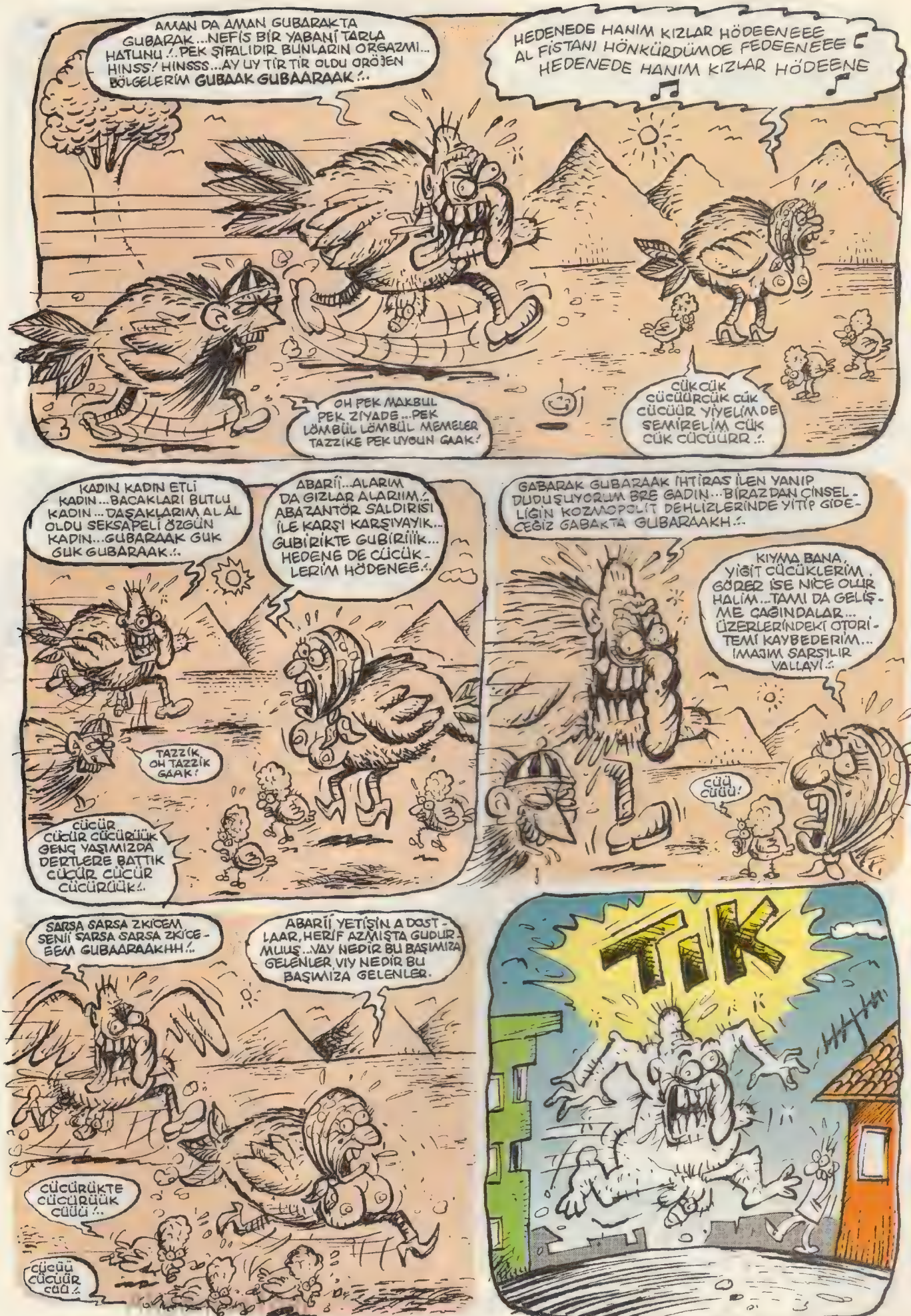
Akşamsefası

TAMAM ULAN KARARIMI VERDİM BÜTÜN GEZEGENİ ELE GEÇİRİCEM VE İMPARATOR OLUCAM...YİHUUU, BAYILDIM BU FİKRE...DAHA EVVEL NİYE AKLIMA GELMEDİ Kİ?
SÜPEER HARİKAA. BEN BU İŞE OLDU GÖZÜYLE BAKIYORUM CEVAT AABİ
EYOOO!..
LAP
YA YA YA, ŞA ŞA ŞA BİZZAT KENDİM ÇOK YAŞA... YA YA YA, ŞA ŞA ŞA BİZZAT KENDİM ÇOK YAŞA...
YA YA YA, ŞA ŞA ŞA İMPARATOR CEVAT ÇOK YAŞA...YA YA YA ŞA ŞA ŞA...
PIHH
FAKAT!FAKAT YA BECEREMEZSEM,YA MAHÇUP OLURSAM KAMUOYUNA KARŞI.İŞTE ŞİMDİ İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ...
AY BECEREMİYECEK NE VAR YAA?HERKES NASI YAPIYO?
GİT OOLUM YAA,SEN DE BENİ GAZA GETİRİP DURMA,NASIL FİNANSE EDİCEZ OLAYI,KOLAYMI KOCA GEZEGENİ ELE GEÇİRMEK!İTİ VAR,KOPUŞU VAR..
VAZGEÇME CEVAT AABİ SEN YAPMIYCAKSIN DA KİM YAPICAK...SEN Bİ DEHASIN UYANDIRIYIM..
EVET EVEET...BEN BİR DEHAYIM...BÜTÜN KERRAT CETVELİNİ EZBERE BİLİYORUM... İKİ KERE İKİ DÖRT,İKİ KERE ÜÇ ALTIII..!
TAMAMDIR BU İŞ,BU SEFER KESİN KARARLIYIM,NİHAHAHAA!..İLK ÖNCE İŞE BANKALARI SOYMAKLA BAŞLIYCAM,FİNASI İŞİ BÖYLECE HALLOLACAK GERİSİ KOLAY HAH HA HA..
ŞAKA MAKA RESMEN TARİHE GEÇİCEZ HA.VAY CANINA YAA!
EVVEET İŞTE NEFİS Bİ BANKA,HADİ DERHAL İÇERİ GİRİP İŞ YAPIYO KISVESİ ALTINDA ARAŞTIRMA YAP.
YAA CEVAT AABİ BİLİRSİN BEN ASOSYAL Bİ İNSANIM,TIRSARIM,SEN YAPSAN...BEN GÖZCÜLÜK YAPIYIM BURDA!
SENİ DE VEZİR YAPCAM GÜZELİM UYANSANA OLAYA,HADİ BENJAMİNCİM GÖRİM SENİ!..

MERİBA EFENDİM BENİN İSMİM VAR.TABİ TABİ İSMİM BENJAMİN ÖZBRAWN.NASILSINIZ ?- HAMDOLSUN BEN ÇOK İYİ NİYETLİYİM.NE GÜZEL BANKA CİCİ BANKA ŞEY VAR MI,ŞE HA...HAVALE...BANA HAVALE VARDIR...
HAVALE Mİ? HIMM.TABİ BAKIYIM BENJAMİN BEY HESABINIZ VAR MIYDI?
HESAP,NE HESABI,HAA TABİ ALLAH BİR GÜN HEPİMİZİ HESABA ÇEKİCEK...ELİZUBİLAMİMİNE.
MAALESEF BÖYLE Bİ HAVALE YOK BENJAMİN BEY,BUGÜNE Mİ BEKLİYODUNUZ?
POLİÇE Mİ? PARDON ANLAYAMADIM NE POLİÇESİ?
BUGÜN VEYA DÜN BİLİNMEZKİ,ÖYLEYSE ŞEY OLSUN,PO...POLİÇE VAR MI?.POLİÇE DE OLUR!
POLİÇE Mİ? HAKKATEN NE POLİÇESİ PO...POLİS Mİ,POLİS Mİ?.NE POLİSİ YAA?..
YAA BAKIN ASLINDA BEN...YANİ BİZ CEVAT AABİYLE AĞAÇTA OTURUYODUK...SONRA O DEDİKİ DÜNYAYI ELE GEÇİRİCEZ DİYİNCE BEN..YOK ASLINDA ÖYLE DE DEYİL...ZATEN BEN VEZİR OLMASAM DA OLUR...BURASI NE KADAR SICAK !.. POLİS Mİ ?..NE POLİSİ ?.
NECLA HANIM KALAS HOLDİNGİN DÖKÜMANLARI NOLDU ?NURİ BEY SORUYO.!.
AAHH.! ANNEE!..
YAA BEN BU BANKAYI SOYMAK FELAN İSTEMİYORUM YAA,NE GEREK VAR BÖYLE Bİ ŞEYE NE GÜZEL SEVGİ VE HOSGÖRÜ VAR... VARDIR.!.
NE SOYGUNU BEYFENDİ,NEYİNİZ VAR,HASTA MISINIZ ?..
HASTAYIM,HASTAYIIIM BEEN TEPRESYON GEÇİRİYORUUM...HÜÜ...CEVAT AABİ,CEVAT ABİİ NERDESİN...ÜHÜÜÜ...CEVAT AABİİİ..!.


SÖYLEMİŞTİM SANAA BEN YAPAMAM DEMİŞTİİM HÜÜ! ÖLMEK İSTİYORUUM... DAĞLARA GİTÇEM BEEN. ÜHÜ HÜÜ VEZİR FELAN OLAMAM BEN ÜHÜÜ!.
EŞŞOOLEŞŞEEK ÖDLEK PEZEVENK... ULAN BEN SENİ BÖYLE Mİ YETİŞTİRDİM HAYVANOĞLU HAYVAN.
ALLAH BELANI VERSİN OROSPU ÇOCUU, SEN VAR YA SEN DELİRTTİN BENİİ... HİOOEEAATHHH!..
ÜHÜÜ İNTAAR ETCEM KENDİMİİ.İN.. TAAR ETÇEM KENDİMİİ. ACI ÇEKİYORUUM HÜÜÜ!.
DUR BURDA! Bİ YERE AYRILMA PSİKOPAT HERİF. SENİ EN KISA ZAMANDA Bİ PİSİKİATRİSTE GÖTÜRÜCEM. ŞİMDİ SEYRET BENİ BİR BANKA NASIL SOYULURMUŞ GÖR BAKALIM...
BEN DELİ DEYİLİM YAA... ÜHÜÜ ALLAHIM, YARDIM ET YARAB Bİİ ÜHÜÜHÜÜ!.
BANA DERHAL BÜTÜN BANKA DÖKÜMANLARINI GÖSTERİN ARAŞTIRMA YAPIYORUM... BEN HERŞEYİ DENETLEME BAŞMÜFETTİŞİ CEVAT ÖZŞİZOİT. EVET DERHAL!
A-AA HANİ İŞİNİZ BENJAMİN ÖZBRAİNDİ... SİZ NAAPMAYA ÇALIŞIYOSUNUZ!
SAÇMALAMA KADIN O BENJAMİN SALAĞI İLE NE ALAKAM VAR, SİNİR ETME BENİ ALLA ALLAA!..
BANA BAKIN SİZ DALGA MI GEÇİYOSUNUZ BENİMLE. HEM NEBÇİM KONUŞUYOSUNUZ ÖYLE KADIN FALAN DİYE... HAH İŞTE GÜVENLİK GÖREVLİMİZ DE GELİYOR... ONA DİYİN, NE DİYECEKSİNİZ...
BENİ KORKUTACAANI MI SANIYOSUN HAHHAHAHA! DİYE GÜLERİM ŞEN KAHKAHALARLA... VİZ GELİR TIRIS GİDERSİNİZ KIZIM, BEN VAR YA BEN ADAMI...
NOOLLYO NECLA HANIM Bİ PROBLEM Mİ VAR... BEYFENDİ Bİ BAKAR MISINIZ?. HİŞ, SİZE DİYORUM.
AL BAKTIM İŞTE NOLDU? EŞEĞİN SKİNİ Mİ GÖRDÜN İBİŞ!. ÇEKİL AYAAMIN ALTINDAN YOKSA TOKAT GELİYO HA?.
BANA BAK DOORU KONUŞ ALIRIM AYAĞIMIN ALTINA TERBİYESİZ HERİF. NE DİYOSUN LAN SEN!.

DEMEK ÖYLE, HİÇ İSTEMEMEME RAĞMEN ALTERNATİF SAVUNMA SİSTEMİMİ DEVREYE SOKMAK ZORUNDAYIM... TABİ TABİ AYNEN ÖYLE YAPMAKTAYIMDIR...
ULAN NE YAPIYORSUN SEN! MANYAK MISIN NESİN...SANA DİYORUM LAN HEEY!
BAK ŞUNAA İYİCE BAK ŞUNAA!..UYKUN VAAR... UYKUN VAAR...GÖZ KAPAKLARIN AĞIRLAŞIYO..UYUYOSUN, UYUYOSUUUN...ŞAZAAM ABRA ŞAZAAM ARTIK BEN NE DERSEM İTAAT EDİCEKSİİİN.KASAYI BOŞALT VE BANA GETİR.
AA-AAA,RESMEN ÇILDIRMIŞ BU ADAM YA, HOP!..KENDİNE GEL!
BIRAKIIN,BIRAKIIN ULAN BENİ EŞŞOOL-, EŞŞEKLER,BEN İMPARATORUNUZUUM!NÖBETÇİLEER,NÖBETÇİLEER HEPSİNİ TUTUKLAYIIN KAFALARINI KESİİN!..İSYAAN, İHANEET..HIAAA!..
SENİ POLİSE VEREİM DE GÖR SAPIK HERİF!..
GEREK YOK NURİ BEY.BU HERİF MANYAK, ATALIM GİTSİN.
Yarım saat falan sonra...
İŞTE BÖYLE HIRDAVAT EFENDİ...FAKAT ADAMI HİPNOZ EDEMEMEM TUHAF, SON GÜNLERDEKİ GERGİNLİĞİMDEN OLSA GEREK...BU ARADA BENJAMİN HİYARİ DA KAYBOLDU ORTADAN. DEPRESYON GEÇİRİYO SALAK.HER NEYSE BU İŞ DAHA BİTMEDİ.ENİNDE SONUNDA ELE GEÇİRİCEM TÜM GEZEGENİ,KAFAYA TAKTIM BİKERE...
HAYIRLISIYSA OLSUN CEVAT BEY OĞLUM!
HALİSİNASYON...
GUBGUBARAAK! O DA NEE?..BİR TAKIM ÖSTROJEN SİNYALLERİ ALGILIYORUM HIRDAVAT EFENDİ...HISS HISS...SEKS SEKS ESİYOR RÜZGAR..HINS OHHSS!
AMAN TİKKATLİ OL CEVAT BEY OĞLUM EGNEBİ ÖSTROJENİ OLMASIN BU SİNYALLER..ÖRF VE ADETLERİMİZE UYMAZ İSEN PÖNERT PÖRTLER HABARIN OLA...
KESİNLİKLE PÖNERT PÖRTLEMEZ MERAK ETME, PEK YÖRESEL PEK OTANTİK SİNYALLER ALGILIYORUM HIRDAVAT EFENDİ. GUBARAAK!..
MADEM PÖNERT PÖRTLEMEZ DİYOSUN ÖYLEYSE SENİNLE GELEYİM...BEN DE DUHUL EYLERİM... GAAK!..


AMAN DA AMAN GUBARAKTA GUBARAK...NEFİS BİR YABANİ TARLA HATUNU :.. PEK ŞİFALIDIR BUNLARIN ORGAZMI... HINSS! HINSSS...AY UY TİR TİR OLDU ORÖJEN BÖLGELERİM GUBAAK GUBAARAAK :..
HEDENEDE HANIM KIZLAR HÖDEENEEE AL FİSTANI HÖNKÜRDÜMDE FEDEENEEE HEDENEDE HANIM KIZLAR HÖDEENE
OH PEK MAKBUL PEK ZİYADE...PEK LÖMBÜL LÖMBÜL MEMELER TAZZİKE PEK UYGUN GAAK!
CÜK CÜK CÜCÜÜRCÜK CÜK CÜCÜÜR YİYELİM DE SEMİRELİM CÜK CÜK CÜCÜÜRR :..
KADIN KADIN ETLİ KADIN...BACAKLARI BUTLU KADIN...DAŞAKLARIM AL AL OLDU SEKSAPELİ ÖZGÜN KADIN...GUBARAAK GUK GUK GUBARAAK :..
ABARİİ...ALARIM DA GIZLAR ALARIIM :.. ABAZANTÖR SALDIRISI İLE KARŞI KARŞIYAYIK... GUBİRİKTE GUBİRİİİK... HEDENE DE CÜCÜKLERİM HÖDENEE :..
TAZZİK OH TAZZİK GAAK!
CÜCÜR CÜCÜR CÜCÜRÜÜK GENÇ YAŞIMIZDA DERTLERE BATTIK CÜCÜR CÜCÜR CÜCÜRÜÜK :..
GABARAK GUBARAAK İHTİRAS İLEN YANIP DUDUŞUYORUM BRE GADIN...BİRAZDAN CİNSELLİĞİN KOZMOPOLİT DEHLİZLERİNDE YİTİP GİDECEĞİZ GABAKTA GUBARAAKH :..
KIYMA BANA, YİĞİT CÜCÜKLERİM. GÖRER İSE NİCE OLUR HALİM...TAMI DA GELİŞME ÇAĞINDALAR... ÜZERLERİNDEKİ OTORİTEMİ KAYBEDERİM... İMAJIM SARSILIR VALLAYİ :..
CÜÜ CÜÜÜ!
SARSA SARSA ZKİCEM SENİİ SARSA SARSA ZKİCEEEM GUBAARAAKHH :..
ABARİİ YETİŞİN A DOSTLAAR, HERİF AZMIŞTA GUDURMUUŞ...VAY NEDİR BU BAŞIMIZA GELENLER, VİY NEDİR BU BAŞIMIZA GELENLER.
CÜCÜRÜKTE CÜCÜRÜÜK CÜÜÜ :..
CÜCÜÜÜ CÜCÜÜR CÜÜ :..
TIK

HAYDAA, BURASI NERESİ YAA... ULAN SİNİR OLDUM, AKLIMI MI KAYBEDİYORUM YOKSA, SAÇMALAMA SAYIN KENDİM. OLUR MU HİÇ ÖYLE ŞEY.!
HEY O DANE? BANA ÖYLE DİK DİK BAKMALAR... DELİYMİŞİM GİBİ... ULAN NE YAPTIM BEN ONA YAA... ŞİMDİ GEL DE ŞU HIYARI BOĞMA... HAKSIZ MIYIM KENDİM.?
LÜTFEN ABARTMA CEVATCIM, NE GEREK VAR BÖYLE ŞEYLERE?.. HİÇ TASVİP ETMİYORUM SU AGRESİF TARAFINI.!
ZIP
GICIK OLDUM BE. RESMEN DELİYE BAKAR GİBİ BAKIYO OROSPU ÇOCUU. DUR ŞU PEZEVENGİ NEFİS NEFİS BOĞUYUM BEN DELİ DEVİLİM ULAN.
DEVİLİM TABİ SAYIN KENDİM, BEN ŞAHİDİM. ADAMCAAZ YADIRGADI SADECE, BOŞVER HADİ GİDELİM BURDAN.!
MERABAA... BEN GELDİİM... NE GÜZEEL Bİ GIRTLAKIN VAR SENİN ÖYLE... TAM BOĞMALIK IHIHIHIHI, BOĞUCAM, BOĞUCAAM TABİ TABİ HI HI HI HII.!
YOK YOK KORKMA ŞAKA YAPIYORUM, BOĞMUYCAM... AY CEVAT ALLAH CEZANI VERMESİN EMİ ?.
GEL Bİ SARILAYIM SANA... PEK SEVDİM SENİ... AMA BU BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEYECEK... GENE DE BOĞUCAM SENİ... KAFAYA TAKTIM Bİ KERE, MERAK ETME, ELİM ÇOK HAFİFTİR... A-AA TİTRİYOSUN ! HASTA MISIN ?..
KORKMA ARKADAŞIM BEN HALLEDERİM... CEVAT CEVAT, SANA DİYORUM, CEVAAT!..
BOĞUCAM, BOĞUCAM İŞTE BANA NE, BANA NE. HE HE HE.!
YAA BOĞMAK İSTİYORUM YAA, SEN NE KARIŞIYOSUN YAA.!. HAYRET BİŞEY DOORUSU... KEYİF BENİM DEYİL Mİ BOĞARIM, BOĞMAM. SKTİR GİT, BEYENMİYOSAN, HAYRET BİŞİİ..!
CEVAT YAPMA LÜTFEEN. YAZIIK... BAK ÇOK KORKTU ZATEN... AY CANIM CANIM KORKMA BOĞMUYCAM.

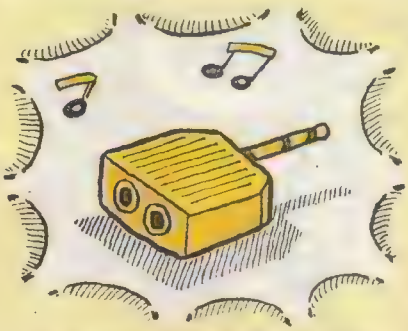
YETER ULAN !.. YETEER! DEFOL GİT BAŞIMDAN, BIKTIM, BIKTIIM ARTIK SENİN BU ZİBİDİ TAVIRLARINDAN ŞUNU YAPMA BUNU ETME. ÇOCUK MUYUM ULAN BEN... DEFOL! DEFOOL!..
AAHH!..
NE İSTERSEM YAPARIM, KİMSE KARIŞAMAZ TRALLALALLALA NE İSTERSEM YAPARIM, LAYLAYLA, ÖZGÜRÜM BEEN ♪TRALLALLAA HOP HOBAA♪
♪CEVAT BENİ TUTAMAAZ, CEVAT BENİ TUTAMAAZ... TRALLALA HOHOHHAA TRALLALLAA♪
LÜTFEN SAÇMALAMAYI KESER MİSİN CEVAT. REZİL OLDUK ELALEME... ALLAAM SEN AKIL FİKİR VER BANA!..
NE O, BEYENEMEDİN Mİ ZÜPPE? HAH HAHHA BENİ ZAPTEDEMEZSİN BOŞUNA UĞRAŞMA!.. HİHİHİ!..
BEN VAR YA. DÜPEDÜZ MANYAK SIN SEN! NE HALİN VARSA GÖR DİYORUM BEN, PSİKOPAT HERİF!..
Velhasıl bi müddet sonra.
AMAN YARABBİ O NEYDİ ÖÖLE YAA... ULAN UCUZ KURTULDUM HA... AZ DAHA BOKU YİYODUM. NASI SALMIŞLAR BUNU DIŞARI... OLUR MU BÖYLE ŞEY YAA?..
HİSSTT HİSSTT!..
OH BE, GİTTİ DE KURTULDUM SALAKTAN... VIDI VIDI AMMA KAFA SKTİ HA... HAH GEL BAKİM SÖYLE SENİNLE DAHA İŞİM BİTMEDİ TABİ TABİ NİHİHİ Hİ!..
HİÇ BİYERE GİTMEDİM, BURDAN SENİ SEYREDİYORUM. İYRENÇSİİN İYRENCİİM, MANYAAK, MANYAAK...
SLAAP

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Uzun zaman sonra, yeni bir **"Bi kaç Konuk"** programında, tekrar berâberiz! Hiç vakit geçirmeden, bu ayki konuklarımızı sizlere tanıtıyom: Sayın **'Çift Kulaklık Jakı'**, Sayın **Tost Makinesi'**, Sayın **'Orta'**, ve Sayın **'Yağmurun Dinmesini Bekleyen adam'**. Konuklarımızın, hepsi birbirinden ilginç, birbirinden manyak ve birbirinden gizemli! Vaktimiz yeterse, ilerleyen dakikalarda özel bir gizemli manyak konuk daha alacağız. Ben hemen, Sayın **'Çift kulaklık jakı'** ile başlıyom:

-Sayın Çift kulaklık jakı, öncelikle bize, Jak ne demek, biraz bundan bahseder misiniz?

-Seve seve! Jak, çeşitli akımları ileten, minik demir çubuk demektir. Bi kablonun ucunda bulunuruz. Jaklar, 'soket' denen küçük deliklere sokulur. Yani, bi walkmen veya mp3çalar kulaklığının ucundaki jakı, cihazdaki kulaklık giriş soketine sokmak gibi!



-Bu aydınlatıcı nefis açıklama için teşekkür ederiz! Peki Sayın Jak; sizin asıl özelliiniz, 'çift kulaklık' jakı olmanız! Yani diğer jaklardan farklısınız. Bu arada 'Jack' ne tuhaf bi kelime di mi? Bunun Türkçesi yok mu yahu?

-Valla ben duymadım. Babama, babamın babasına hep 'jak' diyorlardı. Öyle geldi, öyle alıştık!

-Vaay! Babanızın babası? Jak'ın tarihi o kadar eski mi yav? Neyse, uzun bi zamânı kastettiniz yani. Bu arada, Allahtan 'soket' Türkçeleşmiş bâri. Evet Sayın Jak, bize şu çift kulaklık işlevinizden bahsediyodunuz?

-Bi kenarımda, iki tane giriş deliğim vardır. Diğer tarafımdaki sivri ucumu, eğer bi teyp cihazının kulaklık girişine filan sokarsanız, 2 kişi aynı anda, aynı müzii dinneyebilir!

-Bu gerçekten, çok hoş, inanılmaz bi özelliki

-Yaptım bu şey yüzünden, bize 'çoğaltıcı', 'çoklayıcı' felan da denebilir aslında.

-Hmm? Çoklayıcı, güzel bi kelime. Ama siz sanırım, Jak denmesini tercih ediyosunuz! Aaz alışkanlıı, biliyom. Bu arada, Sayın Çift Kulaklık Jakı, bişiy dikkatimi çekti: iki kişinin elinde, bi tane sizden olması, bu, o kişilerin aynı müzii dinneyebileceği annamına gelmiyo: Çünki, iki tane de kulaklık lâzım aynı anda!

-Eh, yaani. Elbette! Kulaklık işlevi görmüyoz.

-Hnn?? Bu sizin popülaritenizi düşürebilir! Çünkü iki kulaklık satın almak, ya da taşımak, masraflı veya zahmetli olabilir. Hem ben çok gördüm: insannar, özellikle sevgililer, yakın arkadaşlar filan; aynı müzii aynı cihazdan dinnemek istediklerinde; kulaklın birer ucunu kendi kulaklarına takıp, öyle paylaşıyolar sesi.

-Yannız şiddetle hatırlatıçım; o şekildeki bir ses 'mono' olmaktadır! Steryo bi sesin derinliini filan, yarımşar kulaklıkla tadamazsınız!

-Aslında, evet. Bu arada, biraz alındınız sanki?! Fekat dediim gibi, sevgililer felan, her bi boku paylaşmak isteyen insannar sadece, sizi kullanmaya gerek duymaz. Süper bi steryo ses işitmek isteyen müziksever ise, eğer bi paylaşım da gerekiyosa, size, yani 'çift kulaklık jakı'na ihtiyaç duyar!

-Yoo, kırılmadım hiç. Gönnümü almaya çalışmanıza gerek yok. Beni, bilen biliyo! Kimseye muhtaç diilim.

-Ne alâkası var şindi? Lütfen.. Neyse; bize, ilginç bi anınızı anlatır mısınız!?

-Şey.. Ee? Bi gün; iki arkadaş, gece olduu için komşuya ses gitmesin diye, televizyonu kulaklık takarak izliyolardı: iki kulaklıkları vardı, ve sesi paylaşmak için de benden kullanmışlardı tabii. Bi süre filmi izlediler; sonra bi tanesi, içeri uyumaya gitti.

-Evet? Yani?

-Hepsi bu!. Bi jak'ın, ne anısı olabilir ki? Yani, olmuyo pek! İlginç bişii yaşamıyoz. Bazen, kulaklık girişlerinden biri zorlanınca arızalanıyo: o tarafa kulaklıını takmış olan kişi homurdanıyo filan. Sonra da atıyolar bizi çöpe zaten.

-Ayy.. Neyse, sizin giriş delikleriniz sağlıklı görünüyo! Umarım başarılı çift dinletmeler yaşatırsınız insannara. Katıldıınız için teşekkür ediyom; ve hemen Sayın 'Tost Makinesi'ne dönüyom!. Sayın Tost Makinesi; insannarın bi çoğunun evinde bulunan bi eşyâsınız! Bu arada, sizi biraz, program heyecanıyla gergin görüyorum. Terlemişsiniz?

-Özür diliyom. Az önce bi tost yapıp geldim de! O yüzden geciktim zaten.

-Heh heh! Evet. Izgaranızda ekmek kırıntıları farkettim şu an. Neyse, bizi kırmayıp geldiniz ya, teşekkür ediyom!. Sorması ayıp, neyli tosttu, yaptığınız?

-Vallâ, emin diilim! Garip bi sahibim var. Öyle klâsik, kaşarlı tost filan yapmıyo; dolapta ne bulursa tıkıyo ekmeen içine, o ekmei de bana yerleştiriyo sonra.

-Aslında, süper ilginç bi konuya değindiniz! Sanırım tost makinelerinin tuhaf bi özelii de bu: Ekmeğin içine ne konursa konsun; onu özel bişiymiş gibi yapıyo! Yani, nası desem..

-Annadım sizi! Evet, böyle bi becerimiz var. İnsannar o yüzden sempati duyuyo bize zaten: Normalde kuru bi ekmeen içinde, iştahla ve lezzetle yenilmeyecek herhangi bi azık; biz onu ısıtıp bastırmızda, çok değişik bişiymiş gibi, özel bi hâle geliyo. Tabii sıcaklık, ve kıtır yüzey faktörleri var ayrıca.

-Özellikle, şu, herşeyi basabilme hünerinizi! Hârika.. Şeyy.. Biraz bastırabilir miyim sizi?!

-Buyrun! Ricâ ederim.

-Gerçi içinizde bişiy yok ama! Heh heh: Mikrofonu koysam!?. Vallahi; bastırma kollarınız gayet kullanışlı. Aslında, profesyonel dil tabi, di mi!? Hani, karmaşık, daa özel kolları olan makine arkadaşlarınızdan bahsediyom?!

-Dayım meselâ!. Dayım, Ümraniye'de bi büfede çalışıyo. O sözünü ettiğiniz, büfe tost makinelerindendir kendisi! Ben portatif, bi ev tost makinesiyim. Bende en fazla, iki günde üç tost filan yaparlar. Dayımın, bi günde 150 tost yaptı oluyo! O yüzden, onun bastırma kolları daa profösyonel hâliylen!

-Büfede, bazen büfecileri izlerken dikkat ediyom: O makinenin üstünde, iki ayrı, hareketli bastırma kolu var! Biri önden bastırırken, diğeri ızgaranın arka kısmını bastırıp dengeliyo. Bunnar birbirine de bağlı heralde; yani eş zamanlı hareket ediyo gibi. Kolların tutma kısımları, alt alta çünkü! Herhalde büfeciler, özel bi şekilde bastırıyo? Bazen de görüyom; vücutlarının üst kısmıyla abandıkları oluyo!

-Heh heh, doğru!.. Dayım, yani onnar, sağlam ama! Bastırınca pek bişiy olmuyo. Sanayii tipi tost makineleri diyebiliriz onlara.

-Diyelim evet.. Sayın ev tost makinesi; okuyucularımızın iştahını kabartmak gibi olmasın ama; bişeyi merak ediyom: içinize, erimiş kaşar filan damladığında, nası bi duygu hissediyosunuz!?

-Vallaa.. gıdıklanıyom diycem ama, biz eşyâların böyle hisleri yoktur.

-Ama Dayınız var.

-Ne gibi?!

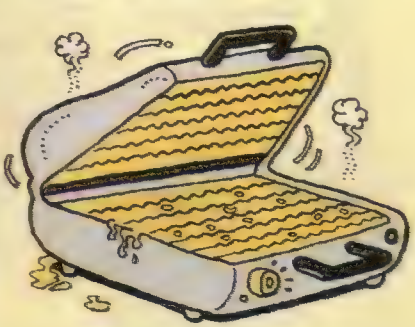
-Ne gibisi var mı? Bi eşyanın dayı'sı olur mu hiç!?

-Var işte: Söyledim ya; Ümraniye'de özel bi büfede çalışıyo!

-Peki özür dilerim, sizi üzmek istemedim! Lütfen devam edin:

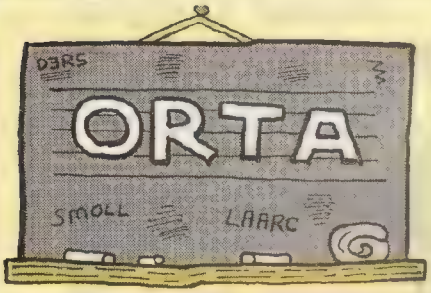
-Estağfirullah.. Ee.. içimize erimiş peynir damlayınca; en çok, onun temizlenmesini arzuluyoz tabii. Çünkü, daa sonra yapılacak bi tostta, lezzet ve kıtır kalitesi düşebiliyo!

-Lezzet, kıtır felan dediniz de.. eskiden, sizden bile yoktu ki evlerde! Yani makinenin kendisi yoktu ama; nası desem, bi tost yapma refleksi vardı nedense: En azından ben kendi çocukluumda; arasına bişiy koyduum ekmeği, üzerine bastırıp ezer; tost gibi yapmaya çalışırdım! İçindeki domatesi fışkırtarak, olan gücümle ne kadar da ezsem; sıcak, kıtır filan asla olamadı elbet..



-Oldukça hüzünlü, evet.. Bi gün size geliyim: İstediğiniz kadar bastırın beni!?

-Çok incesiniz. Sağolun.. Sayın Tost Makinesi, son olarak, okuyucularımıza ilginç bi anınızdan söz eder misiniz?!



-Elbette.. Bi sabah; sahiplerim, erken ve aç kalktılar. Hemen fişimi takıp beni ısıttılar. Sonra içime iki adet tost ekmee attılar. Ama sabah sersemliği, hızlı yerleştirdiklerinden, tostlardan biri, biraz dışarıda kalmıştı! Ikınıyor, sıkınıyor, ızgaralarımı tıkırdatıyor; o dışardaki kısmı ısıtamıyordum bi türlü!

-Fekat, n'apabilirdiniz ki!

-Bişiy yapamadım zaten. Boş yere üzüldüm! Dışarıya sarkarak ezilen o kısmı da, sonra koparıp kediye verdiler zaten. Böyle de bi anım vardır!

-Hiç anınızın olmamasından iyi.. Sayın Tost Makinesi, katıldınız için size de teşekkür ediyom; ve hemen Sayın 'Orta'ya dönüyom:

Heh he! Vallahi gerçekten de ortadasınız şu an yani! Orta koltukta. Ortanca konuk!. Sayın Orta; bence, çok nefis bi isminiz var. "Orta" işte! Daa ne olsun. Tonlaması, vurgusu gayet iyi. Anlam açısından da zengin. Öyleyse; niçin size, hâlâ 'midyum' felan diyenner var!? Özellikle butiklerde, maazalarda. Adam, ya da kadın, "bunun midyumu yok mu" diyor yahu!? Hayır; hiçbir dile tavır alamayız da; çorba yapmaya karşıyız! Ya tümden o dilde cümle kurulsun; ya da cümlenin hepsi bi zahmet bu dilden olsun! "Bunun midyumu var mı" felan. Yani, "Orta boy" denilirse, insanın ağzında yara mı çıkıyo, anlamadım ki.. Buyrun; bu konuda oldukça dolu olmalısınız?

-Siz gene iyi ki, 'büyük' ve 'küçüğü' çağırmamışsanız. Asıl onlar dertli. 'Larc'dan ve 'smol'lardan!

-Aslında davet ettik. 'Büyük'ün' önemli bi işi varmış, 'küçük' de hastalanmış; geçmiş olsun burdan.. Evet! Larc ve smoll gerzeklii var bi de. "Bunun Larc'ı yok mu!", "bu tişört smoll!" Tam delilik yani. Sanırım, insannarın ağzına yapışmış artık. N'âpılabilir ki!

-Siz gene iyi niyetlisiniz. Çünkü, insannarın ağzına niçin 'orta', 'geniş' 'büyük', 'tamam (okey)' kelimeleri yapışmıyo öyleyse? Öbürleri yapışıyosa, bunnar da yapışmalı! Tutkalı mı eksik?

-Geçen gün bi adam gördüm yolda: Hem 'tamam' diyo telefonda, hem de 'okey' diyo aynı anda: "Tamam okey abi" deyip duruyo sürekli! Birini seç be arkadaş.. Ya da, "oldu" de. 'Oldu' da beğendiim bi kelimedir.

-Haklısınız.. Kimliksizlik; kültür karmaşası; cahillik. Nedenler birden fazla ve üzücü.

-Neyse, sıkmayalım canımızı. Ümit var. Siz örneğin; hâlâ çok güzel anlamlar ifade ediyosunuz! Bize, kullanıldığınız yerlerle ilgili küçük bir potpuri sunabilir misiniz!?

-Valla, kendimden bu şekilde söz etmeyi sevmem ama.. 'Orta şekerli' var örneğin! 'Orta kapı' var sonra, belediye otobüslerinde. 'Orta oyunu' var, 'Ortaya salata' var! 'Orta hâlli' var. 'Ortanca' var; bir tür çiçek ismidir ayrıca. 'Orta' var sadece; futbolda ileriye doğru yapılan havadan vuruş!

-'Orta yol' var bi de. Ahlâki açıdan iki anlamlı: 'Bişeyin ortasını bulup, kimseye haksızlık etmeden anlaşmak; ve 'etliye sütlüye karışmadan, gerekirse ayıya dayı diyip, risksiz bir yaşam sürmek' diyebiliriz. Çok var yani; dolu! Sizin bi favoriniz var mı, Sayın Orta!?

-Valla, hepsi evlâtlarım gibi yani.. Belki; 'ortam'ı biraz farklı sevdiimi söyleyebilirim. Sonundaki o 'm' harfi filan, ne bileyim; özel bişiymiş gibi.

-'Ortam! Evet. İnsana hem sıcaklık, hem de bi uzaklık hissettirebiliyo. Gerçekten güzel bi kelime.. Sayın Orta; sizden ilginç bi anınızı istemiycem de, eminim binlerce vardır; şöyle diycem ben: Bize, 'orta'ya çıkmayan gerçeklerle ilgili bi kaç şey söyler misiniz? Hangi gerçekler, ortaya çıkmak istemez!?

-Kötü gerçekler tabii, ilk başta. İnsannar kötülüklerini gizlemek ister. Güzel gerçekler de ortaya zor çıkar; çünki emek ve zahmet ister. Orta'da şu an, bi sürü nefis gerçek var ama! Herhangi bi iş için onnarı kullanabilirsiniz.

-Ortadaki gerçekler, zamanla kenara köşeye kaydırılıyo! Onları hep ortada bulundurmak için, ne tavsiye edersiniz?

-Beni, yani ortayı, temiz ve aydınlık tutun hep! Böylece gerçeklerin kaybolduğu karanlıkla karışmam. Ayrıca, 'gerçek' denen şeyin 'ille de ortaya çıkma' refleksi de, size yardımcı olur zaten!

-Sayın Orta, harikasınız! Katıldınız için teşekkür ediyom; ve hemen Sayın 'Yağmurun Dinmesini Bekleyen Adam'a dönüyom:

Şu an, gerçekten de bekler gibisiniz. Hep bekler misiniz; yoksa sadece yağmurun dinmesini mi?

-Sözünüzün bitmesini bekliyodum en azından. Başka şeyler de bekliyom ara sıra. Ama sanırım beni en çok, yağmurun dinmesini bekleme özelliğim yüzünden çağırdınız?

-Hmm? Beklemesini bilen insannar böyle hazırcevap da oluyo demek.

-Ben; kötü bişey söylemek istemedim.

-Yok estağfirullah, ben de fena bişiy demedim. Beklemeyi sevmeniz güzel yani. Peki, Sayın Yağmurun dinmesini bekleyen Adam; acaba ıslanmaktan korktuğunuz için mi, yoksa beklemekten hoşlandığınız için mi bekliyosunuz? Ve nerde bekliyosunuz?

-Çok şiddetli bi yağışsa, hem ıslanmak istemediim için, hem de o ortamda beklemek güzel geldii için. Yani, ıslanarak da yoluma devam edebilirim ama; durup beklemek, bana vakit kazandırıyor.

-İlginç! Durmak, beklemek, genelde vakit kaybı olarak düşünülür. Fekat siz bişeyler kazandınızı söylüyosunuz o anda?

-Farklı bir durma ve bekleme aanı bu. Bi saçak altına filan sığındığımda; o sınıltılı sessizlikte, düşüncelerimle baş başa kalıyorum. En derinlerdeki gizli arzularımla ilgileniyor, bazı fikirlerimi tekrar tartıyorum. Her zamanki hareketli kalabalığın içinde, paldır küldür yaşama devam ederken, bu tür bi düşünme lüksü olmuyo pek.

-Süper!. Peki, saçak dediniz. Genelde ne tür binaların saçak altlarına sığınıp bekliyosunuz?

-Valla, farketmiyo. Islanmak istemeyen bi kalabalığın sığınıp da gürültü yapmadığı, ve yağmuru içeri düşürmeyen geniş bir sakin saçak, yeterli. Bazen, saçak olması da gerekmiyo. Bi sinema pasajının, büyük bi mağazanın -tabii oraya girip çıkan müşterileri rahatsız etmeden- girişine sığınıp bekliyorum. Ama en sevdiim; bi apartmanın veya bi işhanının, sakin ve loş girişinde beklemek. İçeri vücudumu fazla sokmadan, hemen köşede duruyorum. Genelde tek kişilik oluyo oralar. Bazen kapının diğer kanadı önüne de biri sığınmış olsa bile; birbirimize pek bakmıyoz zaten.

-Sormam kabalık olmazsa; o anda, yani beklerken, ne düşünüyosunuz mesela!?

-Az önce bunu yanıtlamaya çalıştım ama; yani, herşey olabilir. Net bişiy düşünmediim anlar da var. Hayâl kuruyorum, zihnimdeki bi görüntüyü kurcalıyom, hattâ bazen sadece bi tür trans hali..

-Vaay! Güzelmiş.. Peki, Sayın yağmurun dinmesini bekleyen adam; bu beklemeler, ne kadar sürüyo!?

-Mantıken, yağmur dinene kadar elbet. 10 dakika, güçlü bir sağanaksa belki 20 dakka. Saatlerce beklemem tabii. Dinmezse yağmur, yoluma bi şekilde devam ediyom.

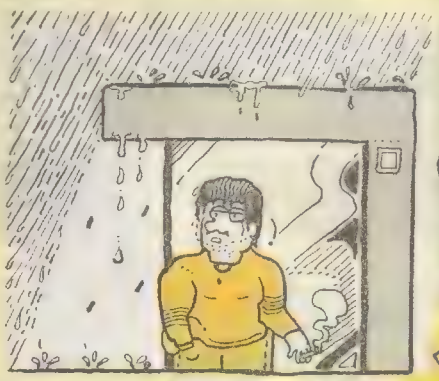
-Fekat az önce, orda bekleyip de düşünmeyi sevdiinizi söylemiştiniz?

-O bahsettiğim güzel düşünceler, çok hassas şeylerdir; bilirsiniz. Uzun uzadıya aynı güzelliği ve gizemi muhafaza edemezler. Yoğunlaşma hâli bi süre sonra etkisini kaybediyo. Hem, insan gitmek de istiyo bi yandan.

-Peki son olarak, bize, beklerken başınızdan geçen ilginç bi anınızı anlatır mısınız?

-Bi gün.. yine bekliyodum. Ama çok güzel bi yerde! Böyle, garip bi binânın, kapalı bi işhanı mı desem, kimsenin oturmadığı eski bi ev mi; duvar kenarında çiçeklerin açmış olduğu, pas kokulu tuhaf bi giriş. Nefis şeyler düşünmüştüm gene, keyifli hayâller kurmuştum. Yağmurun dindiğini farkedip, istemiyerek dışarı çıktım. İki adım atmıştım, tekrar başladı yağmur. Geri döndüm oraya; ama başkası sığınmıştı! Durmadım, o garip öfkeyle yola devam ettim. Ve sonra, o bölgeden geçerken, yağmurun yağmasını ve oraya tekrar sığınmayı arzuladım hep. Ama yağmadı hiç! Yağmursuz da beklemek istemedim.

-Süper!. Sayın bekleyen adam, size, ve diğer konuklarımıza, katıldınız için teşekkür ediyom!. Bu arada programın başında belirttiğim, sürpriz özel konuğumuz Sayın 'Muttak Çakmağı' gelemeyerek, özürlerini bildirdi, önümüzdeki program için de söz verdi. O güne dek, hepinize iyi günner!



amerikan çorbası

Serdar Akkoyun

BAK KIZIM BU ÜLKENİN ASKERİ, POLİSİ VAR, SANA MI DÜŞTÜ BU İŞLER! BURASI AMERİKA'YA BENZEMEZ! SÜPER KAHRAMANLIK FİLAN BOZAR BİZİ!..
AMA?!
ANNEM HAKLIYMIŞ VALLAA!.. SENDEN NE EŞ OLUR NE DE BU HANIMI!..MACERA PEŞİNDE KOŞUCAM DİYE ÇOCUK BİLE İSTEMİYORSUN!
PEKİ YA SEVGİMİZ NOOLUCAK?..
SAKIN ARTIK BENİ SEVMEDİĞİNİ SÖYLEME ÇÜNKÜ BENİ SEVDİĞİNİ GÖZLERİNDEN OKUYORUM!
EVET SENİ SEVİYORUM AMA BAZEN SADECE SEVMEK YETMİYOR!.. BEN SENDEN AYRILMAK İSTİYORUM CENİ! İNAN İKİMİZ İÇİNDE EN DOĞRUSU!..
NASIL BU KADAR DUYGUSUZ OLABİLİYORSUN CİHAN? SENİN İÇİN DOĞUP BÜYÜDÜĞÜM ÜLKEMİ BIRAKTIM, DİLİNİZİ ÖĞRENDİM!.. BENİM İÇİN HERŞEY ÇOK KOLAY MI OLDU SANIYOSUN SEN?..NASIL HER ŞEYİ BİR KALEMDE SİLMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLERSİN?..
SEVGİ, AŞK...O KADAR DA ABARTMAMAK LAZIM BÖYLE ŞEYLERİ! İNSAN BİR SÜRE SONRA BAŞKA BİRİNİ DE SEVEBİLİR!.. DÜNYADA İKAMESİ OLMAYAN KADIN YOKTUR!..
DEMEK ÖYLE HA?..DEMEK YENİDEN BAŞKA BİRİNİ SEVEBİLMEK BU KADAR KOLAY SENİN İÇİN?..ÇOOK YANLIŞ TANIMIŞIM SENİ!..
ŞİMDİ SUÇLU BENMİŞİM GİBİ LİSTE ÇIKMAYA ÇALIŞMA! EVLİLİĞİMİZİ BU HALE SEN GETİRDİN CENİ!..
6 ay sonra...Amerikalı ünlü süper kahraman DİŞİ-HULK (Jennifer Walters) ülkesine geri dönmüştür...
Araba her an patlayabilir!.. Kadını hemen çıkarmalıyım, umarım sıkışmamıştır!..
Yeşil Ten!
Cihan ise Jennifer'dan boşandıktan sonra annesinin sözünü dinleyip komşu kızı Fadile ile evlenmiştir!..
Ulan geçen sefer annemin sözünü dinlemedim ve pişman oldum diye bu defa da gaza gelip annemin istediği kızla evleneyim dedim, ama bu da yatakta çok soğuk!
Cenifir yatakta bana mütiş pozisyon zenginliği yaşatırdı oysa Fadile fantezinin F'sini bile bilmiyor! Anca robot gibi dümdüz yatıyor öyle...

MAYMUNA CEHENNEM

Bu hikayeyi küçük bir dumur detayı olarak Konya'dan okurum Görkem Yanık yolladı. Yaşanması neredeyse imkansız gibi görünen bu ilginç hikayeyi çizerek anlatmanın daha hoş olacağını düşündüm..

... KONYA

Olay 1969 yılında Konya'da yaşanmış. Benim için anlamı büyük olan bu şehirde yaşanması hikayeye olan ilgimi daha da arttırdı..

O yıl Konya Fuarı'na sirk gelir. Pek tabii ki insanlar merakla izlemeye giderler bu sirki ve gösteri hayvanlarını...

CIRCUS

CIRCUS

EİYIIK EYYKK

Fakat bir ara, nedendir bilinmez muzip sirk hayvanı maymun, kobra yılanının kafesini açar. Kafesi açılan kobra yılanı da sirkten kaçar...

Yılanın yerinde olmadığı farkedilince arama çalışmaları başlar. Ararlar, tararlar ama nafile. Yılan sirk yakınlarında bulunamadığı gibi sıvıa kadem basmıştır.

KOBRA

Üç günlük çalışma sonunda Hintli hayvan terbiyecisi nihayet yılanın yerini bulur. Loganlardan hızla ilerleyen kobra stadyumun solundaki işlek caddeye kadar gelmiştir...

ÇELİK KUNDURA

Yılanı çıkarmak için caddeyi trafiğe kapatırlar. Kazma kürek asfaltı, kaldırımları kırıp kobrayı çıkartırlar...

Sirke geri getirirler. Maymuna da bir araba sopa atarlar, bir güzel benzetirler...

EİİYYYKK EİİİYKKK!

COOT

EŞŞOLEŞŞEK SENİ!

Bugüne kadar hep sirkten arslan kaçması öyküleri dinledik, filmlerini seyrettik. Böylece bir maymun sayesinde ilk kez bir kobranın sirkten kaçma macerası da gerçekleşmiş oluyor. Bu kısacık hikayeyi defalarca okuyup güdüm ve türlü mânâlar çıkarmaya çalıştım. Ancak mânâ yerine bir sürü soru işareti çıktı karşıma...

Maymun yılanın kafesini niçin açtı? Muziplik olsun, oyun olsun diye açtı desek, e madem kafesini kapışını açabiliyor, niye kendi kafesini açıp sirkten kendisi kaçmıyor?.. Kendisini bu kadar mı sirke ait görüyor?.. Maymuna niçin daha önce değil de yılanı bulunca sopa atıyorlar?.. Aklıma bizim ev geldi. Abimle beri de bu şekilde bir sorun çözülünce olayın en sonunda sopa yerdik. Herhalde bu mutsuluktan yeren rehavet dayağı olsa gerektir.. Neyse öyle ya da böyle, dumur detaylarından sual olunmaz...

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APTİOĞLU

OYUNCAK DÜNYASI DA MEYDANLARI DOLDURDU

"Bizim miting daha kalabalıktı. Vay efendim biz bi haber salsak sizden daha fazla adam toplarız. Tek çatı altında toplandık esas en kocaman miting bizde" tartışmaları sürerken oyuncak dünyası da bir araya gelerek meydanları doldurdu.

Karadan ve denizden çok sayıda pilli ve pilsiz oyuncağın katıldığı mitingde, şarkılar söylendi, topaçlar çevrildi, bilyeler zıpladı. Kalabalık tarafından "Hukuk oyuncak değildir ve bir kilo pamukla bir kilo demir eşit ağırlıktadır" mesajı verildi.

BARAJ KURUYUNCA GÖL CANAVARI YUVASIZ KALDI

Küresel ısınma nedeniyle birer ikişer kuruyan baraj gölleri bir çok yaratığı da evsiz bırakıyor sevgili izleyiciler. Son olarak barındığı gölün kuruması nedeniyle şehir çarşısına inen canavar, esnaf tarafından **"Ne cırıncıplak dolanıyosun lan şerefsiz deli. Milletin karısı kızı var"** diyerek dövüldü.

bahadirboysal@leman.com.tr
Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

BABAM SAĞOLSUN

Ölmediler.. Hala yaşayan efsane.. öküz yaşına geldikleri halde hala cascanlı çalıp söyleyen dünyaca ünlü rock grubu ROLLING STONES grubu üyelerinin yıllar yılı uyuşturucuyu ciddi kullandıkları da bilindik bi vaziyet.. "Bizim içtiğimiz kokain, Niyork'tan Los Encilis'a yol olur" diye bi özdeyişleri de vardı galiba.. Gastecilerden biri grubun meşhur gitaristi Keith Richards'a sormuş.. "Şimdiye kadar en ağır uyuşturucu ne kullandın?" El cevap olarak Keith'in "Babamı çektim!" lafını okuyunca çok fena gülesim geldi tabi.. Uyuşturucu, uyarıcının muna koyim.. Babamın kahrını çok çektim ben! Tarzı bi serzeniş sanıyodum.. Diilmiş meğer!! Rahmetli babası öldükten sonra yakmışlar.. Pederin kavanozdaki küllerini, kokainle harmanlamış da öyle çekmiş meğer burnundan ciğerlerine babayı.. Batılılarda "evlat acısı" diye bir durum yok tabi.. Ne güzel..

İSYANKAR?

Gelen tepkiler üzerine şiddet uzuvları yontulan yeni "Kurtlar Vadisi" dizisinden, etkilerinden bahseden var mı?. "Bir mübalağaymış o devir" diyerek, bir övgü ve hayranlık mevzubahisse, hep o isyankar eski bölümlere işte. Geçenlerde denk geldiğim bölümde, Polat Alemdar, kıza laf anlatıyor ama adeta "Ferrari'sini satan bilge" bir filozof.. Katre katre, sayfa sayfa incelikle bilgi indiren bir edebiyat duayeni!! Böyle bi adamdan artık bir kabalık beklenmeyeceğini anladım. Hakeza rahmetli diğer Polat Alemdar, Necati Şaşmaz'ı yakından tanımış biri olarak.. Zaten sakin, ağırbaşlı, ince bi adamdır.. Peki "Kurtlar Vadisi" artık bi kaybeden mi? Hayır.. Reyting, bir eroin değilki aldıkça uçup, şişip, tuhaflaşasın.. Biz ve tüm biz diye sevdiklerimiz.. Deli de olsak, temelde ağırbaşlıyız.

İNSANLAR VE HAYVANLAR

HEY GİDİ

TARKAN ve türevleri.. Piyasada sahte TARKAN diye nam salan Ankaralı Derin Sirel isyanlardaymış.. "Ben kimseyi aramıyorum artık.. Ama herkes Tarkan diye beni arıyor!" Aylarca telefonda Yonca Evcimik'le Tarkan olarak dertleşmiş.. Sesi de benziyormuş!! Şarkıcıymış.. Şarkısını "Tarkan söylüyor" sanmışlar.. Orayı burayı Tarkan'mış gibi arayıp "O şarkı benim değil!" diyince bütün kapılar açılmış!! Yani cile başlamış Tarkan olmuş, kördüğüm olmuş bile bile! Tarkan, yan tarın gibi bişey galiba.. Ve yıllar geçtikçe, biraz da antrenman ve konüsyonla ses ve görüntü olarak Tarkan'a benzemek mümkün.. Güzel, sıcakkanlı ve sempatik olduğu için büyücü gibi etkiliyor TARKAN.. Kendini, iyice kapıp koyverirse mahallenin bakkalı bile TARKAN olabilir.. Efsunlu, gözleri yoran, derin bakan yeşil cıncık gözler.. Ahulu ses.. Ne de rahatlatır seni ha!!. Öyle bi hafiflersin kiii.. İş, güç yapamaz olursun sonra.. Eve ekmek gelmez olur sonra.. Alooooooo!!!

Sahte Tarkan hem isyan hem tövbe etti

Müzik piyasasında 'Sahte Tarkan' olarak nam salan Ankaralı Derin Sirel, isyanlarda: Ben kimseyi aramıyorum ama herkes Tarkan diye beni arıyor!

Sesinin Megastar Tarkan'a müthiş benzerliği sayesinde; bir dergiye Tarkan olarak telefon röportajı veren 'Sahte Tarkan' tövbe etti! Yonca Evcimik'le aylarca 'Tarkan olarak' dertleşen, Bahar Korçan'a kıyafet ısmarlayan Ankaralı Derin Sirel; piyasada kendisi gibi iki üç tane daha 'sahte megastar' olduğuna dikkat çekerek, karmaşanın başlangıcıyla ilgili şunları söyledi:

KİMSE YARDIMCI OLMADI

"Benim 'Buram Buram' adlı şarkım, internet ortamında Tarkan'ın parçası olarak yayılmaya başlamıştı. Bu haberi yapan dergiye ulaştım ancak kimse yardımcı olmadı. Ben de bunun üzerine Tarkan gibi dergiyi arayıp 'Bu şarkı benim değil' dedim. Ardından bütün kapılar açıldı. Daha sonra beni aynı numaradan arayıp Tarkan'mışım gibi konuşanlar oldu."

Megastar'a benzetildiği için kendi kişiliğini kaybetmeye başladığını belirten Derin Sirel, "Ben kimseyi aramıyorum. İnsanlar, Tarkan'ın telefonu sandıkları için benim numaramı arıyor. Tarkan olarak kimseyle konuşmamak için o sim kartı artık kullanmıyorum" dedi.

Bülent İPEKMAGAZİN

SENİ BAŞSIZ GÖRMEK!

Tinercilerle ilgili bıçaklamalı, kesmeli haberler de azaldı farkındaysanız.. Eh, haklarında aylar, yıllardır bunca çok konuşulunca, onlar da üst-başlarına çeki düzen verdiler galiba.. Büyük Türk yönetmenlerinden, rahmetli ATIF YILMAZ'ın da bi tinerci hatırası vardır.. Yolda bunlardan bi tanesini görmüş.. "Noluyo bu tineri çekince" diyince.. "Seni başsız görüyorum" demiş tinerci.. Kafası en güzel adama soruları en basit soruya, en güzel cevap belki de.. Soruyu soran başsa, nerde o?. Benim kafam güzel ama başım burda zatencilik..

İlginç bir okuyucu anekdotu: Gaziantep'in berisi KİLİS'te, sadece uyuyanların dişleri arasındaki yemek kırıntılarına gelen acaip hamamböcekleri varmış.. Mümkündür. Ama Çukurova sarı sıcakların damda yatar oğlanların hararetli, nemli gecelerinin memleketi.. Uyku ve sıcaktan uyayamamakla karışık o an kabusa benzer anlık rüyalar vardır, korkutmaz da ürkütür.. Sıcağın zilleti.. Uyuyan dişleri kemiren hamamböceği.. Ya da onun korkusu.. Evvela, zaten korku ruhu kemirir..

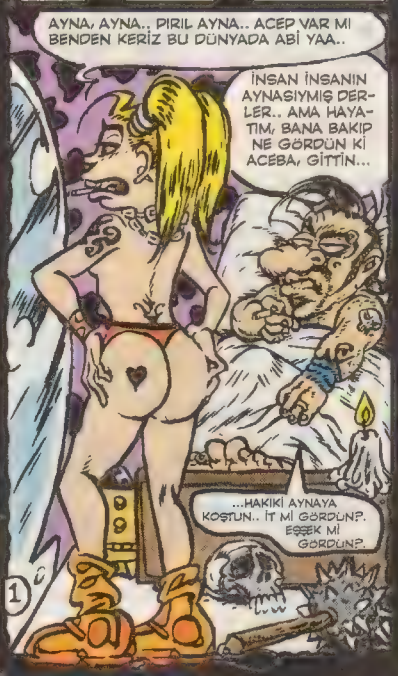
DEMEKKİ NEYMİŞ

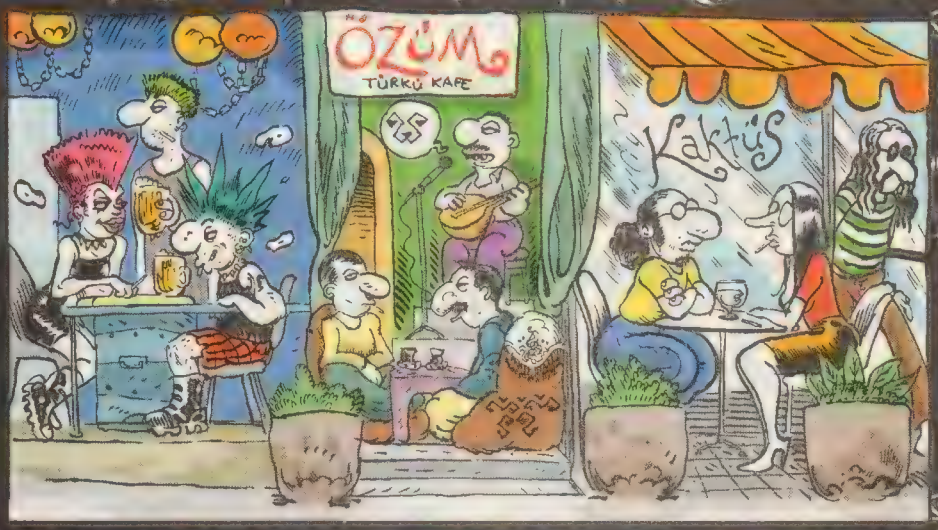
Sahildeki o meşhuuur sosyetik Reyna, Layla klüplere, gecenin en sürprizli vakitleri, daha zenginlerin yatları, teknelerinin yanaştığını bilirsiniz belki.. Yattan yüz kişi de inse klüp işletmecileri inenlerden asla para almıyomuş!! İçerde içebildiğin kadar iç yani?? "Zengine cila" gibi görünen bu garip güzellik aslında "ayağı alışsın" formatında basit bi esnaflıktan başka bişey diil.. Bi gün Karaköy sahilindeki rakı-balıkçıda oturuyoduk.. Beşiktaş-Fenerbahçe derbisi varmış meğer o gün.. Sadece Fenerbahçelilerden ibaret koca bir belediye vapuru Avrupa yakasına, yani kenarında oturduğumuz limana yaklaşınca, tüm sahil rakı-balıkçıları bangır bangır Fenerbahçe marşları çalmaya başladı!! Beşiktaş bizim yakada.. Az ötemizde olduğu halde.. Demekki neymiş?.. Para Fenerbahçe'deymiş..

MESINCIRDAN ALIYOSUN BİR TANE, EVE GELİYOSUN BİN TANE!

Daha bundan iki yıl evvel, internetten tanışıp evlendiler haberleri pek meşhurdu cemiyette, TV'lerde, gastelerde.. Şimdi artık "internetten adam çıkmaz" diyeni dayak delisi yapıyorlar.. Herşey o kadar çok birbirine geçtiki.. Mesıncırdan hamile bırakmak marifet ehlinin zaferlerinden sayılmaz olacak.. Geçenlerde Hürriyet gastesinden bi haber.. İngiltere'de 6 ay bi adamla mesıncırda muhabbet koyan bi kız, buluşup sevişmek için bi otelde sözleşiyorlar.. Bi de buluşuyolar ki, çetleştiği adam öz babasıymış meğer!! Mesıncır'da tanışıyosun, dünya güzeli, özeli "bir tane".. Eve geliyosun "bin tane!" isterse, en güzel fotoğrafları versin.. Bir "sorun"u alıp eve getirip duvara attığınızda, parçalanıp dağılır ve bin tane soruna dönüşür.. Çünkü biz Türk'üz.. Mesıncırda silmeyip, bloklamadıysan eski sevgiliyi... Tekrar bir merabayla alevlenen o eski süper canhıraş köpek.. Ne yolda görüvermeye benzer.. Artık ne de beyhude, zavallı cep mesajlar atmaya benzer.. Velevki mesıncırın köşelerinde bir yerlerde saklıysa, o keskin, doğrudan doğruya yürekte çalışan hançer.. O tam öldürmede kıvranan kadeh.. O neşe, bir sırça kadehti ki kırılmıştı zaten gerçi..

AYNACILAR





ceMAL ceMALe BAKA

Ne güzel oldu ortalık.. Gayrı ihtiyari, Taksim'in bi sokağına giriverin.. Entel barını, köyüm türkü kafesini ve punkrock barını dipdibe, götgöte görmeniz mümkün.. Eskiden olsa birbirlerinin yüzüne tükürürler, büyük kavgalar çıkardı.. Hz.Ömer zamanından çok güzel bi menkıbe vardır.. İki komşu fena ağız dalaşı, kavga yapmakta.. Tüm mahallede kavgayı izlemeye toplanmış.. Hz.Ömer gelir ve kavga eden iki komşudan birine derki.. "Bak, şu kavgaya gelen tüm bu kalabalık enninde sonunda dağılır gider.. Ve sen yine komşunla başbaşa kalırsın.." O hesap işte.. Kırmızı saçlı çocuklara az mı kafa attı yağlı yavanlar.. Saçım uzun.. Yolda yürüyemiyorum diye Amerika'da okumaya giden dostlarımız vardı vallahi, billahi.. N'oldu onlara?? Bu topraklar ne istiyosa, nolursa olsun o isteğe gelinir, diz kırılır önünde en sonunda.. Eskiden ev alırken veya kiralarken "Cemal cemale (yüz yüze) baksın" istekleri.. Ev alma komşu al... Komşu komşunun külüne muhtaç farfaraları titretmeden gelir de gitmez!! Sonra da türkü kafede saz çalan yağız, yan bardaki uzun saçlı eleman için bir gün.. "Saçlarının kokusu ne güzeldi.. Gerdanına düşer, mehtabını gölgelerdi.." diye bi türkü çığırırsa haberimiz olur mu? O da başka bi muhabbet konusu...

Son beş yıldır, birisi fıkra anlattığı zaman.. Gülen birisi var mı aranızda??.. Forwrd mail fıkralar gelirdi bi ara.. Onlardan bile illallah gelmiş, sıkılıp tıksinilmiş.. Fakat geçenlerde fıkra diye çok basit, yormayan bişey duydum.. İlk defa gülesim geldi.. Temel, otobanda arabasıyla gidiyormuş.. Asfaltın kenarında iki telekız görmüş.. Hemen anlaşmış.. Atıp arabaya götürecek eve.. Kızlar demiş ki "Fakat abi, biz DÖNMEyiz.." "Yav tamam sorun değil, kalırsınız gece bende, dönmezsiniz" demiş Temel :)

EY AŞK?

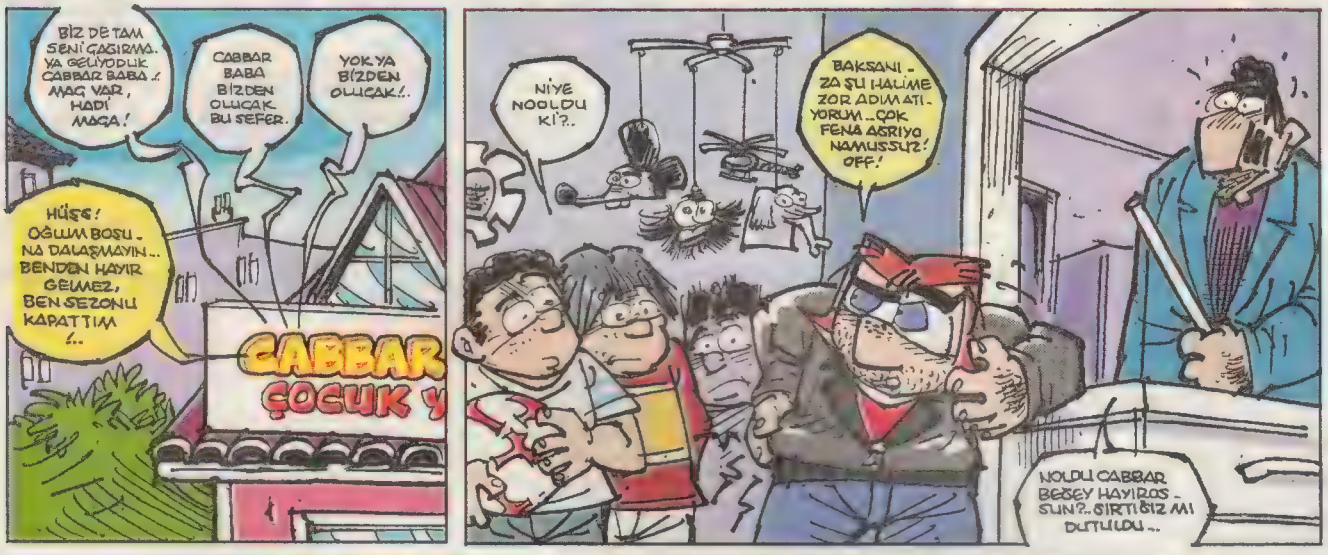
Geçmişimi, talihatımı sikim!.. Unutmadım!. Unutamadım.. Eski kaşardım.. Ama özüme döndüm! Ah aşk acısı.. sütten kesildim ben.. Ah, bir anlık hataydı.. Kafama sçayım..

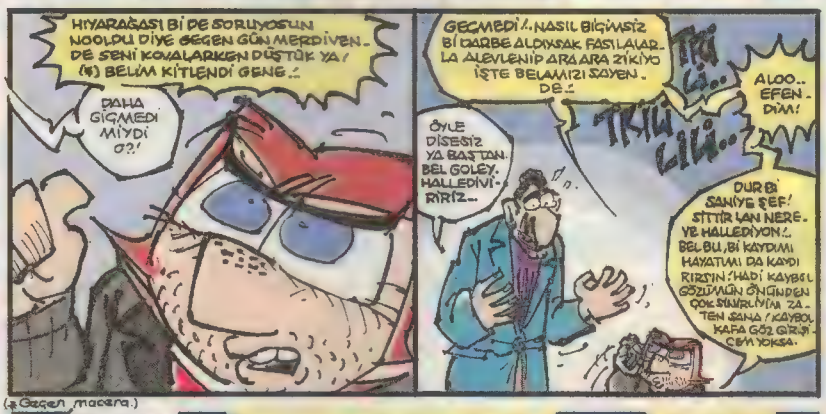
Ah bir aşık olsamcılar vardır bi de.. Belki de bin beş yüz kere "Bekleyince gelmez" dediğimiz halde, höööo evet demekten de bıkmazlar öküz gibi.. Öte yandan, "anne sözü dinler gibi, sakin" akıl veren halimizin de pek kıymeti yoktur, sana giden veya gelecek olan için.. Ama yine de diyebiliriz ki, aşk, Mahmutpaşa esnafı gibi çığırtkan, umursamaz, deli gibi bişey değildir.. Ne diyeceğine, ne giyeceğine, üstüne başına bakar biraz.. Yani çok ağlayıp zırlayıp bağırıp çağırırken gözyaşı, sümükle karışıyor.. Tükrükler çıkar ağızdan.. Balgam bile gelir mazallah..

CABBAR BABA

0070

yazan&çizen : Cengiz Akın





(*Geçen macera.)

Cağaloğlu hamamı..

AĞAAĞH!.. LAN YETER ACIYOCO! AAAĞĞG!..

DUR HELE CABBAR BEĞEY ÇIPRAMA! Bİ DE ADAMAHILLI Bİ SİLKELEYİN ZIMBA GİBİ OLMAZSAN BAĞA DA İDRİS DİMESİNLER!.. AZ DEEL ONBEŞ SİNELİH TELLAHLIK DİNEYİMİYNEN GONUŞUYOZ BURDA!..

MADEM O KADAR SENE TELLAKLIK YAPTIN NİYE BİZİM HABERİMİZ OLMADI LAN DAHA ÖNCE?.. NİYE SÖYLEMEDİN?!

ÖZGİÇMİŞ SORMADUĞUZ KU?!

ŞİMDİ SORUYORUM O ZAMAN! SAKIN BU MUAMMA ÖZGEÇMİŞİN DERİNLİKLERİNDE İNSANLIK DIŞI MASAĞ SONUCU GÖBEK TAŞINDA KALAN MASUM MÜŞTERİLER SAKLI OLMASIN?! TELLAKLIKTAN İZİNİ KAYBETTİRMEK İÇİN KOPMUŞ OLMAYASIN SAKIN?! HA?.. AAAĞĞ ..YETER LAN!..ZİKECEM BELANI AMA HA!..

DUR HELE DUR.. AZ GALDI BİTİYO!.. GEL ŞİNDİ AZ!..

KIT.. KIT..

KORT

HEHHEH!.. ACIMA İDRİS KOPAR ETLERİNİ!.. BEN YANINDAYIM HİÇ BİŞEY YAPAMAZ!..

GENDİĞİ SERBES BIRAK CABBAR BEĞEY..

BANA BAK DAHA FENA SAKATLIK ÇIKARMA BAŞIMIZA?..DUR LAN DUR..İNDİR VAZGEÇTİM! İNDİR BENİ!..

YAV SAL AYAHLARINI!.. GASMAA!..HIN HIN HIN HIN!..

LAN DUR!

DU..

DU..

D..

LÜTÜRT

OH BE KARDEŞİM! DÜNYA VARMIŞ LAN! AĞRI MAĞRI KALMADI, OOH! SAOL İDRİS EFENDİ ELLERİN DERT GÖRMESİN! SANA Bİ MAAŞ İKRAMİYE ARTI REP PUAN VERİYORUM! YA DA Bİ SANİYE LAN VAZGEÇTİM!.. SENİN YÜZÜNDEN OLMUŞTU ZATEN!

CANIĞIZ SAĞOLSUN CABBAR BEĞEY..

VAAAY! BAŞBAKAN KARŞISINDAKİ ÇİFTÇİ VAKURLUĞUYLA TEKRAR HAKETTİN İKRAMİYEYİ!..

EHE HÜ... TEŞEHKÜR İDERİN.. O SİZİN VAKURLUĞUZ!..

BIŞİY DİİL!.. OHH! KENDİME GELDİM BE!..

HADİ ÖYLEYSE GEÇMİŞ OLSUN CABBARCIM GEL ŞU GÖREV KARELERİNİ İNCELE ARTIK! İDRİS EFENDİ BENİ DE BİRAZ KESELEYEBİLİR MİSİN SANA ZAHMET?! İYİ OLDU BU, NE ZAMANDIR HAMAMA GELEMİYORDUM!..

İdrisçim gönlünce abaniyosun tamam mı?! Kıyasıya! Duvarlarda çin çin çınlat bu ipnenin sesini.. Yankı istiyorum anladın mı!.. Bi maaş daha ikramiyeyi cebinde bil!..

ESAH MI?! TAĞAM!..

Aferin!.. Hadi bekletme kurbanını!.. Ehe heee...

Ülke tanıtımında önemli bir yeri olan Kırkpınar güreşlerine bu sene de yoğun bir ilgi bekleniyor.. Fakat organizasyon komitesinin şenliklerin sabote edileceğine dair ciddi endişeleri var.. Bir haftadır süren şenlikte henüz tatsız bir olay olmasa da önümüzdeki iki gün içerisinde güreş müsabakaları yapılacak ve muhtemel tehdidin ilginin doruğa çıkacağı güreş karşılaşmalarına yönelik olacağı açık..

ER MEY KIR PINA

-AAAĞĞHHAA...-HELE DUR ÇIPRAMA! DÖNDER BAHEM SIRTIĞI BU YANA! DÖNDER...HAAH!..

Geçtiğimiz sene 400 bin YTL karşılığında Kırkpınar'ın bu yılki ağası olmaya hak kazanan Lütfü Harmansavuran, tehdidin kaynağının iki yıldır kendisiyle kıyasıya rekabet etmesine rağmen ağalığı kaybeden rakibi Haşim Şimşir olduğunu söylüyor.. Bu sebeple teşkilatımıza bireysel olarak başvuruda bulundu ve şenliğin son iki günü Haşim Şimşir'i kontrol altında tutmamızı istedi..

-AAĞĞĞAAHHAA...AAHHĞĞ!.. - BAZISI YEĞİTLİĞE BOH SÜRDÜRMEYECEM DİYE CANI YANSA DA SES ÇIHARMAZ. BAĞAR GÖNLÜNCE ŞEF BEĞEY YABANCI YOH!..

AAEH – AMA SEN DE BİRAZ YA VASİ OL İDRİS EFENDİ :- DERİ Mİ KAZIDIN YA!.

BİTTİ Mİ CABBAR?!

BİTTİ OKUDUM!.

EE NE DİYORSUN PEKİ?! NASIL OKUDUN BU TEHDİDİ ?..

HART HART.. HART..

ASIL SEN NE DİYOSUN MINA KOYİM?.. GÖRMEDİN Mİ Bİ KENARA OTURUP BİLGİSAYARDA DİZİNİN ÜSTÜNDE OKUDUM İŞTE!.. "GERÇİ BUĞULDAN BİRAZ ZOR OLDU AMA SONUÇTA OKUDUK." HAMMADA GÖZLÜĞÜCIKAR. MAYAN 2HNİYETİN HAMAMA LAPTOP GETİRMESİNİ DE YADIRGAMAMAK LAZIM TABİ – MAL HERİF!.

"NASIL OKUDUN" DERKEN SON GÜNLERİN MODA TABİRİYLE "NASIL YORUMLADIN, BU KONUDAKİ DÜŞÜNCEN NE" DEMEK İSTEDİM. NE YAPA BİLİRLER SENCE...

YAVRUM BENİM BİLDİĞİM MODA KADIKÖY'DE, GÜZEL DENİZ MANZARASI VAR AMA KİRALAR ÇOK PAHALI! TEHDİDİN YORUMUNU SONRA YAPARIZ!.. NAPIYORUZ ŞİMDİ EDİRNE'YE Mİ GİDİYORUM ONU SÖYLE!.

BERABER GİDİYORUZ!. YAĞLI GÜREŞLERİ İZLEMEYİ HEP İSTEMİŞTİM AMA FIRSAT OLMAMIŞTI!.

PİHLİVAN GÖRMEYE GİDECEKSİNİZ HE Mİ CABBAR BEĞEY?! BENİM DEDEMGİL DE PİHLİVAN MIŞ! "GARA MEHMET DERLERMİŞ – BİR SIRTLAYIŞTA GOCA MANDAYI BOYNUZLARINDAN GALDIRDIĞI GİBİ YERE ÇALARMIŞ!.. BENİ DE GÖTÜRSENE ÖĞRENİRSİN BEN DE GÖRSEM ŞU PİHLİVANLARI, ALKIŞ DUTSAM!.. HE?!

SİTTİR LAN BİR DE SENİ Mİ TAKICAM KUYRUĞUMA! AYRICA BU MANDALARIN PEHLİVANLARDAN ÇEKTİĞİ NEDİR LAN?. HERKESİN SOYAĞACINDA MANDA KATİLİ PEHLİVAN BİR DEDE YEŞERMİŞ BİR ŞEKİLDE!.

ŞEF BEĞEY BEN DE GELE BİLİR MİYİM?..

LAN DAHA DEMİN CANINI ÇIKARDIN ADAMIN ŞİMDİ NE YÜZLE GİDİP YALAKLANIYORSUN – HAYIR GELEMEZSİN DEDİM!.

GOLUNU GANADINI GİR BİR MAYIŞ İHRAMİYE VERECEM DİDİĞİZ YA CABBAR BEĞEY!.

?!?

BEKLE TARRAĞMI ALIRSIN ARTIK!..

Edirne... Sarayiçi...

GÜM GÜMBE

GÜM GÜMBE

PEHLİVAAAN PEHLİVAAAN! ALTA GELİRSEN APIŞ ÜSTE ÇIKARSAN YAPIŞ! ALTTA KALDIM DİYE YERİNMEE ÜSTE ÇIKTIM DİYE SEVİNMEEE...

ER MEYDANI KIR

EE NOLUYO ŞİMDİ AŞA OLUNCA?" MESELA ÇAYIRA DALIP İSTEDİĞİN GÜREŞİ ÇARE EDEBİLİR MİSİN YÖNETİME EL KOYUYORUM HESABI?" DİYE Mİ OLMASI LAZIM ÖYLE BİR YETKİ... NE ANLADIM YOKSA BEN O AŞAĞILIKTAN?.

OLUR MU İÇ ÇAYIRA ÖYLE ŞEY BEKİRANİM... PİRESTİJ KONUSUDUR SADECE... BAŞKA BİR AVANTAJI YOKTUR TÖBE..

CABBAR MÜSAADENİZLE BENİM DAHA ÖNEMLİ SORULARIM VAR LÜTFİ BEYE..

PEKİ BU HASİM DENİLEN KİŞİYLE DAHA ÖNCE BİR SORUNUNUZ OLDU MU LÜTFİ BEY?.. AŞALIK HARİCİNDE HERHANGİ BİR SÜRTÜŞMENİZ FALAN?

VALLA SANA AÇIKÇASINI SÖYLEMEM GEREKİRSE YALNIZ BENİMLE DEĞİL ERKEKLERLE ER KONUSUNDA SORUNLU OLAN ADAMDA BİR TİPTİR.. BURALARDA YUVALANMAK İSTEYEN GEREKSİZ BİR SALİSTİR.. AŞALIĞI DA FIRSAT GÖRÜRDÜĞÜ CİVARDA SAYGINLIK KAZANMAYA ÇALIŞIYOR.. İKİ YILDIR ÜSTÜSTE AŞA BEN OLUNCA ÇILDIRDI KALDI IRSINDAN ÇIKAMAYACAĞIM DEDİ... REZİL EDECEM SENİ CÜMLE ALEME, İNSAN İÇİNE ÇIKAMAYACAĞIM DEDİ... ORGANİZASYON KOMİTESİYLEN DE TAKIŞTI, TEHDİTLER SAVURDU EPSİYE ÇIKIRKPINARINDA SONUNU GETİRECEM DER BU DELİ BE YA!.

BİZ DE KENDİ ARAMIZDA BAYAĞI TARTIŞTIK AMA SİZİ YA DA ORGANİZASYONU REZİL EDECEK ŞEYİN NE OLDUĞU KONUSUNDA BİR FİKİR SAHİBİ OLAMADIK DOĞRUSU..

NASIL OLA-MADIK?! DİYORUZ YA SANA TAM ÖDÜL TÖRENİNDE ANİDEN BAŞ PEHLİVANIN KİŞİSİNİ İNDİREBİLİR BİRİSİ! DÜŞÜN SENE MANZARAYI BUNDAN İYİ REZİLLİK Mİ OLUR?! ALTIN KEMERİN ALTINDA MALAFATIN SOĞA SOLA SALLANDIĞINI BİR GANLANDIR GÖZÜNDE..

?!?

YA DA BUNA BENZER BİŞEY DİR MINA KOYUM BAŞKA NOLUCAK!.. EHEHHE! DİMİ LAN İDRİS EFENDİ?..

FÜFF..

HA?! NE DİDİĞİZ?!

AHA DA AŞİM VE ADAMLARI GELDİ! TE!.. ŞU ÖNDEKİ TAKIM ELBİSELİ... İRİ YARI, AFİF KELCENE OLANI!..

HAFİF DİYİL BAYAA AĞIR KEL BENCE! AYRIÇA O SOBA KAFASIYLA AYNI KİNSPİNE BENZİYO LAN HERİF!..

KİNPİN KİM CABBAR BEŞEY. TANIŞIHIZ GU?!

BENİM DİİL ÖRÜMCEK ADAMIN TANIŞI İDRİSÇİM, SEN TANIMAZSIN!..

ASLINDA BEN DERİM Kİ ŞEF... BU HERİFLERİ KUYTU Bİ KÖŞEDE BAYILTIP GÜREŞLER BİTENE KADAR BURALARDAN İZOLE EDELİM... SEN SAĞ BEN SELAMET, SKANDAL MIKANDAL DA ÇIKMAZ BÖYLECE! DÜZ AMA SAĞLAM Bİ METOD, HA NE DERSİN?!

AH BE KIZANIM DURUYU SÖYLERSİN, AKLISIN KENDİNCE AMA AŞİM'İ ETKİSİZ AALE GETİRMEK YETMEZ... BEN ONUN ÇAYIRDAKİ ADAMINDAN DA NEM KAPARIM!.. ASIL SKANDALI TERTİPLEYECEK ŞAİS ONUN TA KENDİSİ OLABİLİR BE YA!..

HADİ YA?.. KİMMİŞ O?!

TE ŞU HEMEN ÖNÜMÜZDE GÜREŞ TUTAN SARI KAFALI PEELİVAN!.. TE, AZ İLERDE!..

HIMMM! EVET GÖRDÜM!..

HIAAAARRHH

ERKEŞLERDEN SAKLAR AMA BEN BİLİRİM, BU SARI KIZANÇAĞIZ AŞİM'İN YETİŞTİRMESİDİR! GİZLİDEN GİZLİYE Bİ SENEDİR SPONSORLUK YAPAR ONA, ER TÜRLÜ MASRAFINI KARŞILAR! ÇOK KUVVETLİDİR...

TUTTUĞUNU SÖKER ALIR ÇİMENDEN! SARI ÜSO DERLER ADINA AMA KENDİ AZINDAN DUYAN OLMAMIŞTIR. İÇ KONUŞMAZ! KİMİN'İN DEMESİNE GÖRE DİLSİZMİŞ. PEHEEY! NASIL YERE ÇALDI KOCA PEELİVANI GÖRDÜN MÜ BE!..

GÖRDÜM! YALNIZ HERİFİN STİLİ BİRAZ GARİBİME GİTTİ...

FÜSSS

KAAT

LÜTFÜÜÜ!.. HÜŞŞ! LÜTFÜ AĞAA! ÇİZMELERİMİN AĞASIII!.. GÖRDÜN MÜ SARI HÜSO'YU!.. İYİCE GÖZLERİNİ AÇIP SEYRET GÖZÜN BAŞPEHLİVAN GÖRSÜN!.. ALTIN KEMERİ KENDİ ELLERİNLE TAKACAKSIN BU ASLANA!.. HAHA. HA HAA!..

HAŞİM ABİ YANINDA KORUMALARI VAR GALİBA...

KORUMASINI YERİM ONUN!.. TİPLERE BAK AMUNA KOYUM BUNLAR KENDİ GÖTÜNÜ KORUMAKTAN ACİZDİR BE!.. AHA HAHA!..

DOĞRU SÖYLEDİN ABİ.. HE HÜ HÜÜ!..

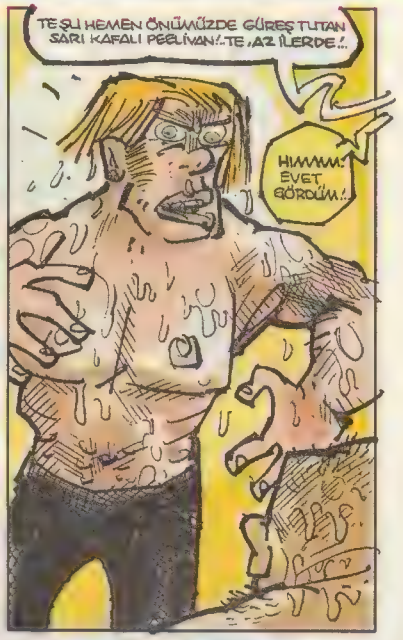
CABBAR CEVAP VERME SAKIN!.. DAHA ERKEN, SABIRLI OL...

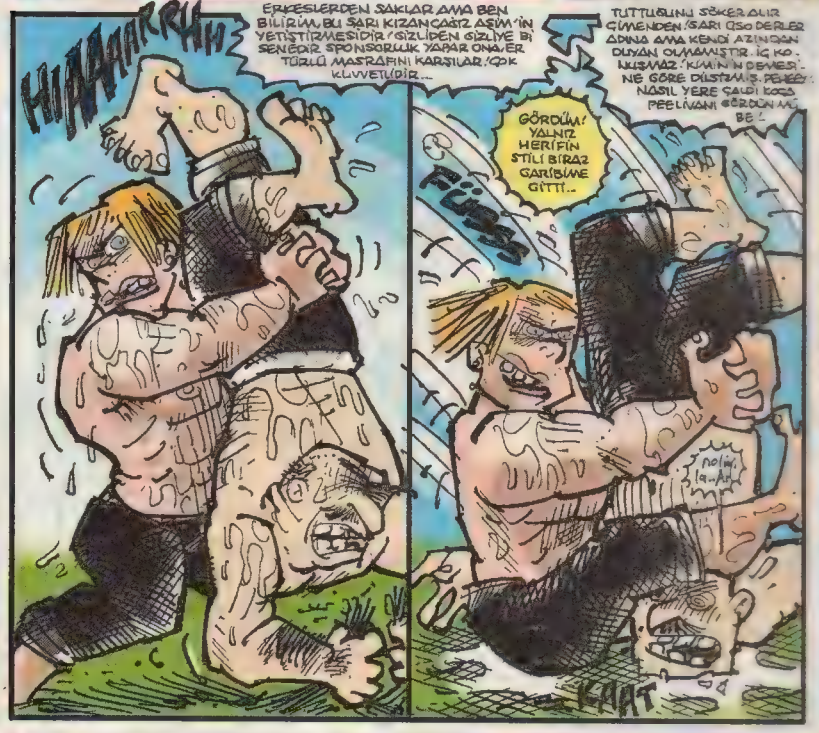
İYİ VERMEYELİM BAKALIM. BANA BAK ŞEF LÜTFÜ AĞA HAKLI... BEN DE KILLANDIM BU SARIDAN!.. DANANIN KUYRUĞU ÇAYIRDA KOPACAK OLABİLİR!..

SEN İŞİN TRİBÜN KISMIYLA YANİ HAŞİM VE ADAMLARIYLA İLGİLEN. BENİM OLAYA DAHA YAKINDAN MÜDAHİL OLUP AKIŞI KONTROL ALTINDA TUTMAM LAZIM!..

NASIL OLACAK O?!

HASAN





...

İKİ YİĞİT ÇIKTI MEYDANEE...İKİSİ DE BİRBİRİNDEEEN MERDANEEE!..

GÜM GÜMM GÜM

ÇAAP

ÇAAP

ÇAAP!

SİZİN BU KIZAN DELİ Mİ BE YA NEDEN BAŞA GÜREŞİR?! ŞİMDİ KIRIVERECEKLER KOLUNU KANADINI! İÇ OLMAZSA DESTE KÜÇÜK BOYDAN SOKSAYDIK KENARDA KIYIDA GÜREŞİP OYALANIRDI...VALLA ÇOK ATA ETTİK SANKİ BE YA?!

MERAK ETME LÜTFÜ AĞA BİŞEY OLMAZ ONA... SAKIN KENDİSİNE DE SÖYLEME ÖYLE DESTE MESTE DİYE?!

-ŞEF BEGEY BEN DE ÇIHIP GÜLEŞEBİLİR MÜYÜN?!
-OLMAZ İDRİS EFENDİ...SAÇMALAMA!..
-AMA DEDEMGİL PEHLİVANIDI!..
-İDRİS EFENDİ HATIRLARSAN GELMEN İÇİN BEN İKNA ETTİM CABBARI... LÜTFEN PİŞMAN ETME BENİ...OLMAZ DEDİM!..
-HİÇ OLMAZSA ÇİMENE İNİP DAVUL NEYİN ÇALAYIN...BURAYA GADAR GELMİŞİKEN ŞU ER MİYDANINA Bİ AYAH BASAYIN YAV! NOLURSUSUZ ŞEF BEGEEY! ESİRGEMEN BUNU BENDEN!..
-FÜFF!..LÜTFÜ AĞA YAPABİLİR MİYİZ BİŞEYLER?!
-HA DAŞŞAĞINA GURBAN!..

Gün içinde...

AHH! PES! PEES!

BRAVO CABBAR AFERİN OĞLUM!

ŞEF BEGEY, BEN Nİ ZAMAN İNECEM ÇAYIZA!

FİŞÜSSST...

HEY YAVRUM BE! GÖRDÜN MÜ HAREKETİ! BİZİM CANAVAR RAKİP TANIMIYOR..

DUR BAKICAZ!

GÖRMEM Mİ ABİ. BU ARADA LÜTFÜ AĞANIN ADAMI DA YAMAN ÇIKTI! YARI FİNALE ÇIKACAK GALİBA!

DAHA İYİ YA LAN İŞİMİZ KOLAYLAŞIR! KEŞKE FİNALE ÇIKSA!

646. GELENEKSEL KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ FİNAL KARŞILAŞMASI

CABBARBABA

SARI HÜSO

Gece

ÇIRR ÇIRRR ÇIR ÇIRR ÇIR.. ÇIR ÇIIRR

TEBRİK EDERİM CABBAR MUHTEŞEMDİN BUGÜN. HAYROLA DÜŞÜNCELİSİN?! SARI HÜSO SIKI BİR RAKİP, YARINKİ FİNALİ Mİ DÜŞÜNÜYOSUN?!

YAVRUM KAN SPORU FİNAL GÜNÜ ÖNCESİ TRİBİ YARATMA DURDUK YERDE! FİNALİ FALAN DÜŞÜNDÜĞÜM YOK, ÇIKAR KAZANIRIM! BUNLARIN NE PLANLADIĞINI GÖZMEYE ÇALIŞIYORUM. ASIL BENİ DÜŞÜNDÜREN O! ŞU SARI HÜSO DA BİŞEYLER VAR SANKİ..

ENİSOTEL

NE GİBİ ŞEYLER?!

NE BİLİYİM HAL VE HAREKETLERİ İŞTE...ADAM Bİ GARİP...SONRA GÜREŞ STİLİ, KONUŞMAMASI FALAN! YARIN BÜTÜN GÜN GÖZÜN BU HERİFLERİN ÜZERİNDE OLSUN..

ÇIRR..

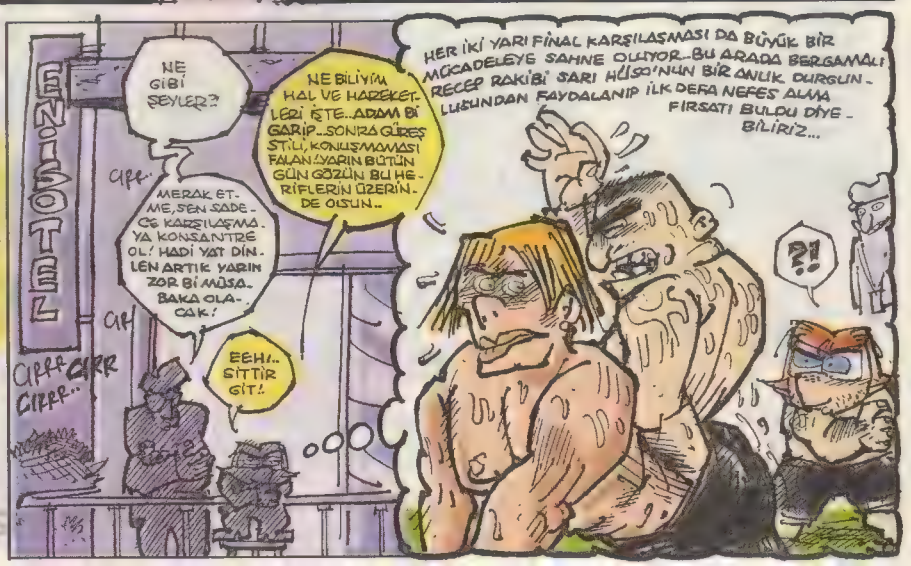
MERAK ETME, SEN SADECE KARŞILAŞMAYA KONSANTRE OL! HADİ YAT DİNLEN ARTIK YARIN ZOR Bİ MÜSABAKA OLACAK!

ÇIR

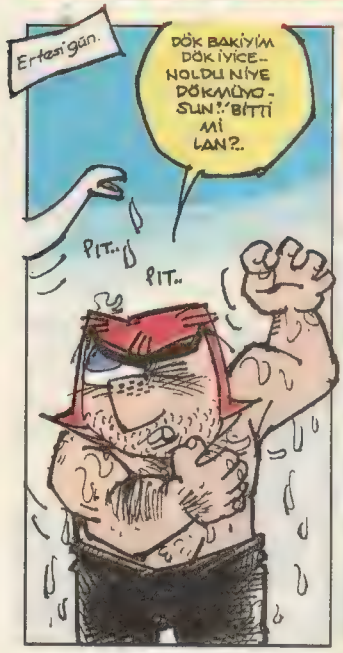
ÇIRRR ÇIRR ÇIRRR..

EEH!.. SİTTİR GİT!

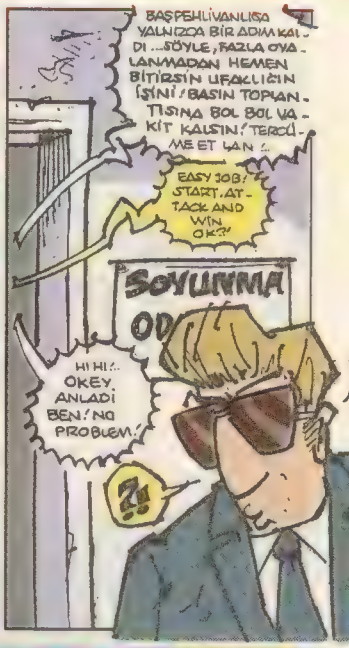
HER İKİ YARI FİNAL KARŞILAŞMASI DA BÜYÜK BİR MÜCADELEYE SAHNE OLUYOR...BU ARADA BERGAMALI RECEP RAKİBİ SARI HÜSO'NUN BİR ANLIK DURGUNLUĞUNDAN FAYDALANIP İLK DEFA NEFES ALMA FIRSATI BULDU DİYEBİLİRİZ...



?!


Ertesi gün.
DÖK BAKİYİM DÖK İYİCE.. NOLDU NİYE DÖKMÜYOSUN!.. BİTTİ Mİ LAN?..
PIT..
PIT..

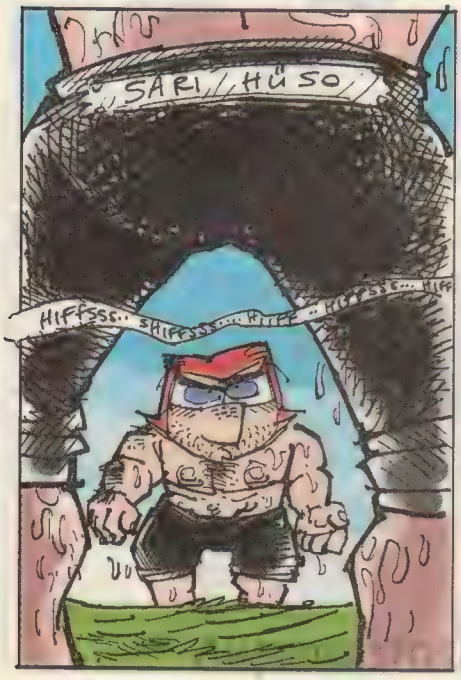
YOH CABBAR BEŞEY DAHA SÜRÜSEBİL VAR! SİZE AZICIĞI YİTER DİYE DASARRUFLU DÖHÜYOM Kİ GALANINI DA EVE GÖTÜRECEM.. HALİS ZEYTİNYAĞI BÖYLESİNİ ÇARŞIDA BAZARDA BULAMAN.
İDRİS EFENDİ MEDYA ORDUSU ÖNÜNDE KAFANI ŞU LEŞENE SOKAR BOĞARIM SENİ HA!.. DÖK HEPSİNİ!..
GIZMA YAV DÖHERİZ.. SENDEN GIYMETLİ DEEL YA!..
HAYATIM MAÇ BAŞLIYCAK SENDEN YAĞ YAPMANI DİYİL YAĞ DÖKMENİ İSTİYORUM! DÖK ŞUNUŞEF NERDE YAA GELSİN ALSIN SENİ BAŞIMDAN.
FLAŞ!
TER RR..


BAŞPEHLİVANLIĞA YALNIZCA BİR ADIM KALDI ...SÖYLE, FAZLA OYALANMADAN HEMEN BİTİRSİN UFAKLIĞIN İŞİNİ! BASIN TOPLANTISINA BOL BOL VAKİT KALSIN! TERCÜME ET LAN!..
EASY JOB! START, ATTACK AND WIN OK?!
SOYUNMA
OD
HI HI!.. OKEY, ANLADİ BEN! NO PROBLEM!
?!

HADİ BAKİYİM KOÇUM GÖRİYİM SENİ! ÇİMENLERE GÖM O UFAKLIĞI.. GOOD LUCK!
DONT WORRY HASHİM! OK!
BAK SEN SARI HÜSO DİLSİZ DEĞİLMİŞ!..
ÇAYIR
EE BUNUN ANLAMI NE PEKİ! YABANCI UYRUKLU BİRİNE BAŞPEHLİVANLIĞI KAZANDIRARAK MI SKANDAL YARATMAKTI AMAÇLARI.

KÜÜT.
SSSS
AAAH..

İKİ YİĞİT ÇIKTI MEYDANEE!
CABBAR BEŞEY ZİYTİNYAĞI LAZIM OLURUSA AHA DA BORADAYIM UNUTMAN.
İYİ UNUTMAM! AYAK ALTINDA DOLAŞMA YETER! BİDE SENİ KOLLAMAKLA UĞRAŞMIYIM!..
ŞU HAREKETLERE BAK ELEKTRİK BUSİ YAPIYO SANKİ HERİF! PEŞREV ÇEKMEYİ BİLMEYEN PEHLİVAN OLUR MU LAN HİÇ? YARIM YAMALAK ZORLA ÖĞRENMİŞ GİBİ..!
GÜMBE GÜMGÜM..
ÇAP
ÇAP
ÇAP..
SLAPS


SARI HÜSO
HIFFSSS.. SHIFFSSS.. HIFF.. HIFFSSS.. HIFF

HIAAAARRRH

?!
PEK Bİ HIŞIMLA GELDİN GENÇ! ORTADA KUYU VAR YANDAN GEÇ!..
SSSSS
SARI HÜSO
KITIRT..
ANANI SKYM...

HIRPS
OOOY BELİM! BELİM KİTLENDİ LAN! HEYKEL OLDUM KALDIM KIPIRDAYAMIYORUM!
CABBAR BABA

INNHH! EYVAHLAR OLSUN DURUM ÇOK FENA!
HAHA HAAA

HAKEM YOK MU KARDEŞİM BURDA!.. RESMEN AMERİKAN GÜREŞİ YAPIYO HERİF!
KALAN BEL OMURLARINI DA FEDA EDİCEZ AMA HAVADA ARTİSTİK Bİ DÖNÜŞ HEM SIRTI YERE GELMEKTEN KORUR HEM DE FIRLATILMAKLA ÇİZİLEN KARİZMAYA YARA BANDI OLUR BELKİ..
FIR FIRIL
AĞĞĞH.. BELİM BELİİİM!

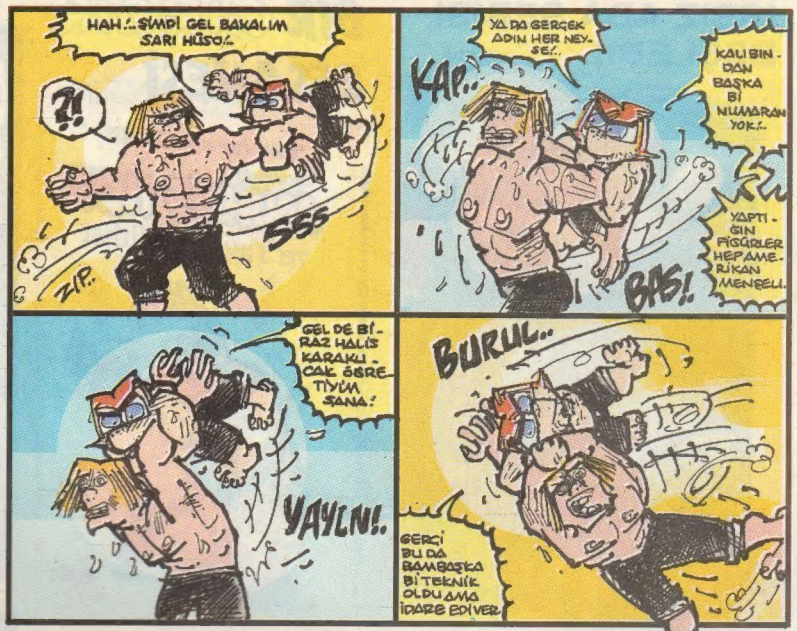
UFF.. NOLDU BANA? BAYILDIM GALİBA.
NERDEYİM BEN YA?
LAN NİYE AYRILDIN ADAMIN YANINDAN! GİT BAŞINDA DUR! KENDİNE GELİP ORTALIĞI VELVELEYE VERMESİN!
MERAK ETME ABİ, KAPI KİLİTLİ ÇIKAMAZ! GÜREŞİ MERAK ETTİM NASIL GİDİYO?!

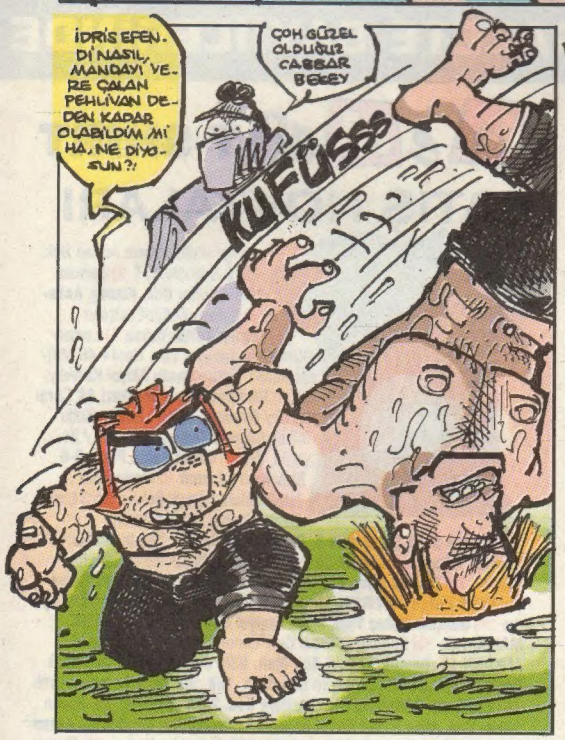
BİZİMKİ DİŞ MACUNU GİBİ SIKIYO HERİFİ! PÖRTLETİCEK ŞİMDİ BAK GEYRET!..
CABBAR BEĞEY İYİ MÜSÜĞÜZ?.. ACIH ZİYTİNYAĞI DÖKEM Mİ ÜSTÜĞÜZE?! GAYAR KURTULURSUĞUZ BELKİ GULYABANİNİN ELİNDEN?!
HİNNĞĞHH! İDRİS GİT BAŞIMDAN BURDA CANIMLA UĞRAŞIYORUM! ASLINDA FENADA FİKİR DİYİL AMA HAKEM NE DER BİLMEM Kİ! DİSKALİFİYE OLMAYALIM!

GERÇİ HERİF FIRSATTAN İSTİFADE FAUL ÜSTÜNE FAUL YAPIYO ONA LAF EDEN YOK! ZEYTİNYAĞINA DA GEREK KALMADI KENDİ ÖZ YAĞIMI ÇIKARDI! İNN HHHĞĞĞ!..
CABBAR! HİŞŞŞ! BAK BURAYA... BURADAYIM!..
?!

?! NE ARIYOSUN SEN ORDA ?!..
SONRA ANLATIRIM! BANA BAK SARI HÜSO YABANCI GALİBA!.. İNGİLİZ YA DA AMERİKALI OLABİLİR!..
BE NAPİYİM YANİ? NE İŞİME YARAYACAK ŞİMDİ BENİM BU BİLGİ?! NASIL KURTULUCAZ ONUN FORMÜLÜNÜ VERSEN DAHA MAKBULE GEÇİCEK.. AYI GİBİ SIKIYO HERİF!

HAA?! AYI MI? DUR LAN DUR Bİ SANİYE! GALİBA ŞİMDİ UYANDIM MEVZUYA! HASSİTTİR! KURTULMAM LAZIM YOKSA BIRAK KIRKPINARI ASIL CABBAR BABA EFSANESİNİN SONU GELİCEK..
YAPTIĞIN FAULLERE SAYARSIN HÜSO!..
HART
AAAAHH! FUCK YOU!..





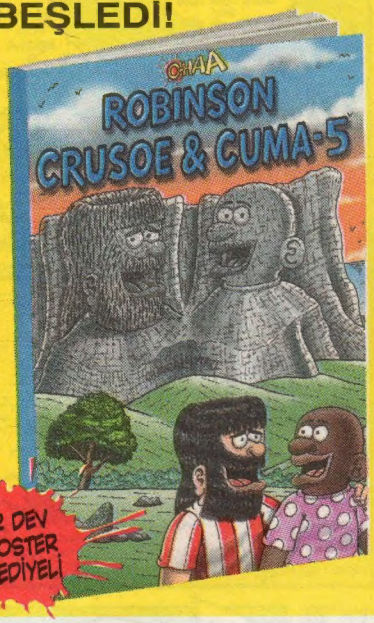
Arşiv Serisi

cabbar0070@yahoo.com

BU İCRAATIN SONU...

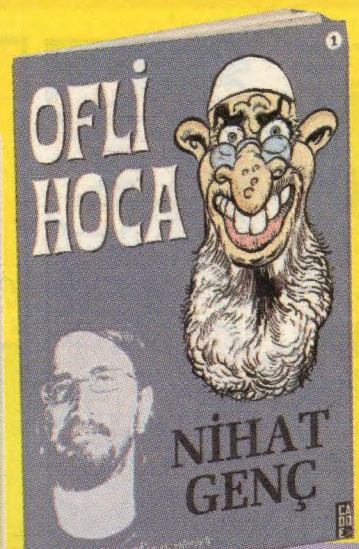
KİTAP

ISSIZ ADA SERİSİ BEŞLEDİ!



2 DEV POSTER HEDİYELİ

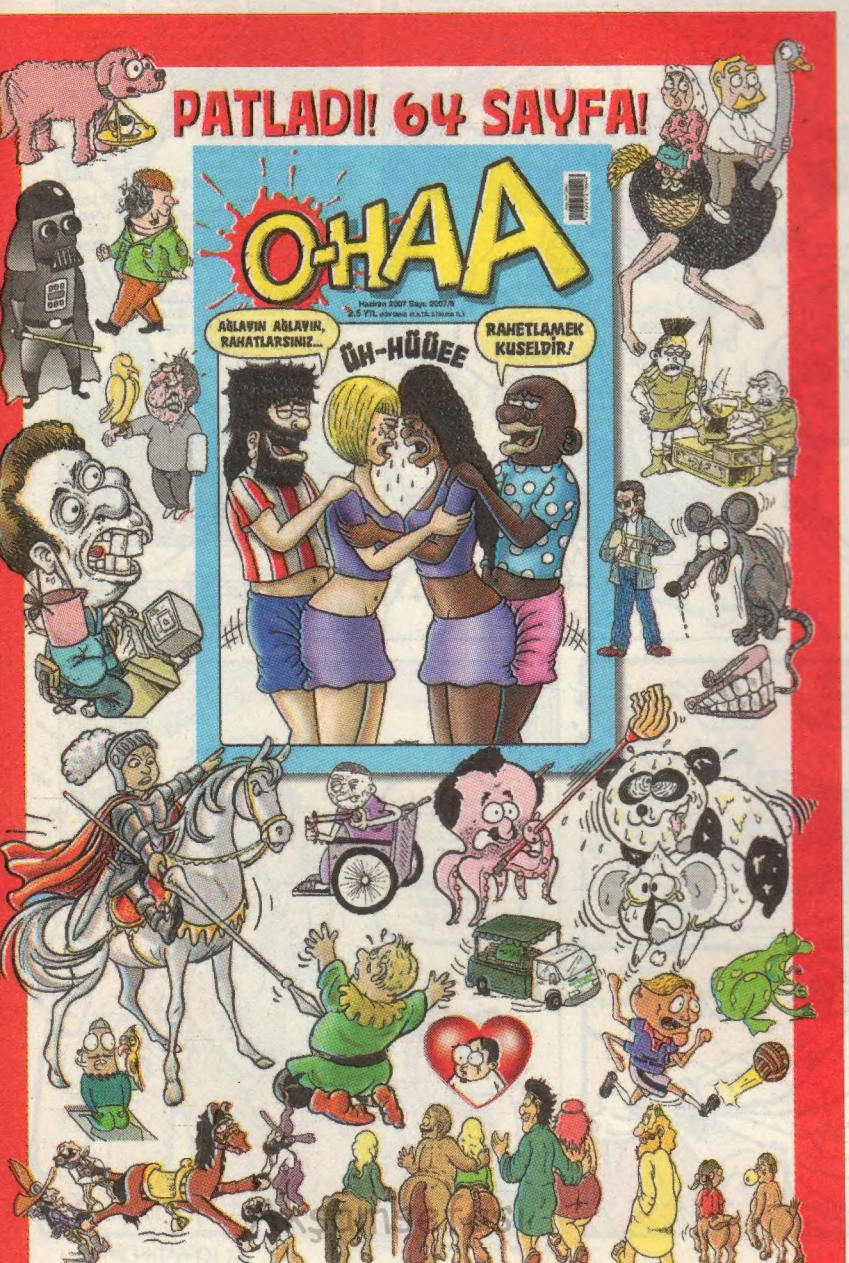
BİR GIRGIR EFSANESİ



Türk edebiyatının coşkulu yazarı **NİHAT GENÇ**'in mizahçı tarafıyla tanıştıran bir klasik.. Üstelik genç kuşağın usta bileği **BAHADIR BOYSAL**'ın çizgileriyle..

Özel posteriyle birlikte

GAZETE BAYİİLERİNDE



LeM T-SHIRT SATIŞ NOKTALARI

1) Leman Kültür/İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu, IST. 2) **Leman Kültür/Konur Sok. Kızılay, Ankara** 3) Leman Kültür/Eskişehir 4) **Leman Kültür/Bursa** 5) Leman Dükkanı/Kırtasiyeci Sok. No:44-46 Müjdat Gezen Tiyatro Pasajı Altıyol Kadıköy, IST. 6) **Pire Beyoğlu İş Merkezi Alt Çarşı No:15 / Beyoğlu, IST.** 7) Levent Kutlu Terkos Çıkmazı Terkos Han No:9 / Beyoğlu, IST. 8) **Çaput Belsa Plaza 5-6 Blok No:10 / İzmit** 9) Manyokolik İstiklal Mah. Porsuk Bulvarı No:3 Limon Bazaar Zemin 16 / Eskişehir 10) **Matrak Shop Baraj Yolu 6. Durak Beyoğlu Apt. Zemin kat No:4 / Seyhan, Adana** 11) Matrak Shop Barajyolu 5. Durak No:62 Seyhan - ADANA 12) **Matrak Shop Bahçelievler mh. GMK Bulvarı Aksu Sitesi No:338/B Pozcu - MERSİN** 13) Ixora Adnan Menderes Bulvarı 26/C Aydın 14) **Gökçen Alataş Tepe Mah. Yeniyol Cad.Onat Pasajı No:14 MARMARİS** 15) Kardelen Yüksel Cad. Limon Bazaar 8/A Kızılay - ANKARA 16) **Beatnick Yücel Ağa Mah. 836. Sok.(Eflatun Sok.) No:8 Denizli** 17) Çaput Giyim Kazım Dirik Mah. 168. Sok No:1 Bornova, İzmir 18) **Eliminaltı Karadeniz Mah. Aziziye Cad. 24/A Samsun** 19) Raven İstiklal Cad. Atlas Pasajı No:24 Beyoğlu - İstanbul 20) **Manhattan Kazım Karabekir Cad. Fevzi Çelik Çarşısı No:103 Selçuklu, Konya** 21) Tişörtçü Kutlubey Mah. Buğday Cad. 13-C Isparta 22) **Afiş 1718. Sk. 2/B Karşıyaka - İzmir** 23) Cem Balov Burç Mh. Atatürk Cad.No:9 BURDUR 24) **Ulusoy Tesisleri Balıkesir Karayolu 10. km Susurluk, Balıkesir** 25) Tişörtçü Değirmenönü Mah. 1321.Sk.(Meserret) 3/D Denizli 26) **Kirke İstanbul Cad. Kırmızı Şebboy Sk. No:2/3 Bakırköy - İstanbul** 27) Stoned Ebuziya Cad.Sakızlı Yalı Sk. 3/1 Bakırköy - İstanbul 28) **Mega Spor İzmir Cad. Ülküalan Pasajı No:22/21-22 Kızılay, ANK.** 29) Köstebek Hasfının Cad. Sinanpaşa Işmerkezi (Mc.Donalds bitişiği) 67/5 Beşiktaş - İstanbul 30) **Köstebek Cafer Ağa Mah. Sakız Gülü Sok. No:5/A Kadıköy, IST.** 31) Prene Mühürdar Cad. Akmar Pasajı No:70/10 Kadıköy - İstanbul 32) **Selena Club İsmet İnönü Cad. 29/B Eskişehir** 33) Star 2000 Cumhuriyet cad.Sanat Sk.No:2 VAN 34) **Akay Üniversite Mah. Hulusi Sayın Cad No:2 Akgün Center Elazığ** 35) Kirpi A. Taner Kışlalı Cad. Fatih Sok. 6/E Avcılar, IST 36) **Tommy Aşkabat Cad.(7.Cad) 37/C Bahçelievler, Ankara** 37) Aydoğan Spor Atatürk Mah. Lienez Cad. No:10/A Selçuk, İzmir 38) **Tribal İslice Mah. Fatih Cad. 9/4 Uşak** 39) Çerçi Hamam Yolu cad. 92/A Odun Pazarı, Eskişehir 40) **Mavi Beyaz Cumhuriyet Mah. Aktaş Sok. Kent1 Sitesi C Blok No:21 Nilüfer, Bursa** 41) Tişört Mişört Cafer Ağa Mah. Sokullu Sok. 3/A Kadıköy, IST. 42) **OOPS! Konya altı Cad. Akdeniz Apt. 11/2 Antalya**
43) Akyarlar Altındağ Mah.Güllük Cad.No65/B(Ring Hotel 50 m. aşağısı) ANTALYA 44) **Yüksel Kum Mah. Hamam Sk. No:7 Amasra - Bartın** 45) Eyüp Danışman 4. Akkoyunlu Sk. Eren APT. altı No:12 Ofis - Diyarbakır

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK ABİNİZDEN L-Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30' okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Sanlı'daki adam kurbanlarını neyin içinde öldürüyor?..
Cevap: .....

2- Metin Fidan bu sayıda Ediz haricinde ne yapmıştır?.
Cevap: .....

3- "Herifin yazıhanesi havaya uçtu" cümlesi nerede geçmektedir?..
Cevap: .....

4- Peki "gördüğümüz tek şey renkti" cümlesi nerede geçmektedir?.
Cevap: .....

5- Kimin cüzdanı çalınmıştır?.
Cevap: .....

6- Havaalanında görünen L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: .....

7- Yalnızken elbisesinden korkan manken kimmiş?.
Cevap: .....

8- Hisar-3 Uzay Gözlemevi ve Aile Çay Bahçesi neredeymiş? Hangi hikayede böyle bir yer var?.
Cevap: .....

9- Great Masturbatör kitabı nerde görülmüştür?
Cevap: .....

10- Cabbar Baba'nın güreştiği pehlivanın ismi neymiş?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bahadır Boysal açıkhavada çay içerken jipten kim inmiş?
Cevap: Mahsun Kırmızıgül

2- Seks dükkanı tabelası hangi çizerimizin hikayesinde görülmektedir?.
Cevap: Metin Fidan

3- 30 yıldır bakir olan adam aslında kimle sevişiyormuş?
Cevap: Eşekle

4- Komser Rena'nın açtığı şüpheli paketten bi kilo ne çıkmış?
Cevap: Şöbiyet

5- Ünlüler zikişiyor yarışmasına katılan şarkıcı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

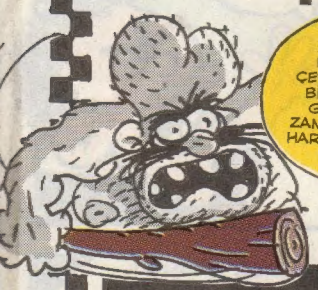
6- Mem-Coş'un çizdiği Tuğba için varoluş ne ile mümkünmüş?
Cevap: Aşk ile

7- Avukat Ferudun Delişmen hangi hikayede geçmektedir?.
Cevap: Boing Burhan/Kadir Yılmaz

8- Dokunarak tedavi eden bioenerji uzmanının ismi neymiş?.
Cevap: Sanlı İgorof

9- Kalındo sopası nerede görülmüştür?
Cevap: Yönetmen İkram Abi

10- Melodili palavrayı kim söylemişti
Cevap: Hande Ataizi



Mayıs Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Belkıs İnan/Çanakkale - Soykan Kurt/İzmir - **Melis Tekin/İst.** - Erdem Alkan/Ankara - **Melis Kabasakal/İzmir** - Murat Çetin/Kocaeli - **Binali Boztepe/İst.** - Tevfik Kocabaş/Muğla - **Kaan Alp/Ankara** - Yetiş Bünyamin Bora/İst. - **Emrah Gürpınar/Samsun** - Zeynep Akhanlı/İst. - **Gizem Ülger/Ankara** - Suzan Yavaş/İst.- **Selen Çakır/İst.** - Sevil Arılı/Tunceli - **Kerem Gül/İzmir** - Cevdet Salih Ulaştır/Tekirdağ - **Volkan Can/Ankara** - Orhan Aydın/Eskişehir - **Ayça Mine Eker/Ankara** - Mehmet Ali Altıparmak/Zonguldak - **Yusuf Ünsal/İst.** - Hüseyin Gül/İzmir - **Bahadır Kayan/Denizli** - Vacip Kömürcü/Balıkesir - **Serkan Sepetçi/Giresun** - Barış Akkoç/Mersin **Kompile Kozalak Paketi: Mustafa Murat Cihan/İst. Cilt+Tişört: Bengisu Sezer/Antalya**

Mayıs Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Özgecan Alptekin, Yıldız Akgün, Murat Kapıkaya, Oğuzhan Yalçın, Gürhan Bayır, Kamer Çerçi, İbrahim Koçer, Yener Aktepe, Fatih Özer, Erhan Duran, Tülin Meteoğlu, Suat Kapıkaya, Derya Tecimer, Uğur D.Kaygusuz, Oğuzhan Oğuz **ANKARA:** Eflâ Yener, Ergin Şehitoğlu, Yasemin Kaya, Zeynep Tuna, Gülsevin Yurtkulu(:)Gülşah Yurtkulu, Dilek Akman, Ebru Küçük **İZMİR:** Ekin Yalçın, Necmi Daban, Tolga Odacı, Aslı Yazıcı, Salih Arslan, Irmak Akbayırlı, Nurcan Uçar **ADANA:** Aliye Altunışık **ANTALYA:** Mehmet Tosun, Yılmaz Güncü, Soner U.Yüksel **AYDIN:** Tevfik Becergen **BURDUR:** Kadir Duman **BURSA:** Ahmet Günay **EDİRNE:** Mesut Karabulut **HATAY:** Mehmet Tosun **KIRIKKALE:** Mustafa Özbağ **KOCAELİ:** Onur C.Civelek **KONYA:** Ramazan R.Bodur **MUĞLA:** Daphne Xenakis, Arzu Çevik, Gazanfer Taşdemir **SAKARYA:** Sebahat Tekinkaya, Ayşen Tekbaş **SAMSUN:** Serdar Yakışan, Abdullah Yılmaz, Özer Özovalı **TEKİRDAĞ:** Levent Aslan **TOKAT:** Can Yeniyapan **TRABZON:** Umut Sarı **UŞAK:** Hakan Mercan **ZONGULDAK:** Ali Yüksel **KKTC:** Mustafa Çelik, Dursuncan Elçi **ALMANYA:** Sedef Hancıoğlu, Tolga Çetin

L-Manyak Bulmaca Kuponu

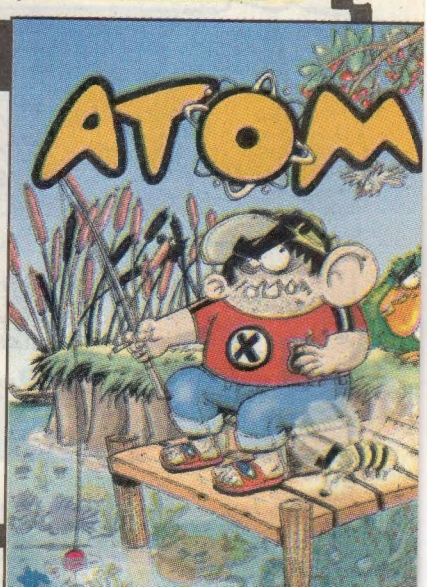
İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Haziran 2007 - **Sayı:** 138 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro